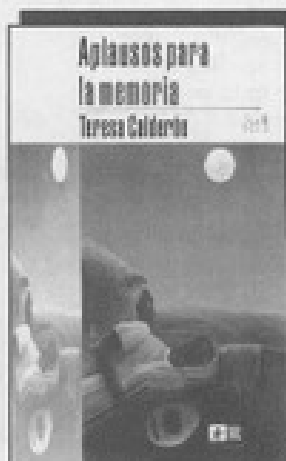


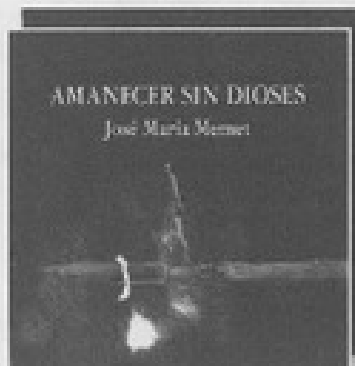
RESEÑAS

por Nelson Cáceres Araya



APLAUSOS PARA LA MEMORIA, poesía, Teresa Calderón, Ed. RIL. Una interesante puesta en escena donde la poeta teatraliza la memoria, en una visión participativa, de reflexión, con el interés de convertir y rescatar, a través de la poesía, la consistencia de los sucesos de vida, fina obsesión de Teresa, como el saludo solidario a los poetas de su generación (la voz de

los 80) y a los años aquellos del colegio cuando todas querían ser reinas (*¿se cumpliría el vaticinio?*), porque, como dice Teresa Calderón *"No nos echemos tierra a los ojos/ Lo que pasó, pasado está y pasado que se quede"*, (pág. 29).



AMANECE SIN DIOS, poesía, José María Memet, Ed. Luis Saldaña.

Este es un texto macizo que acerca a su autor a una especial perfección y que logra adentrarnos al

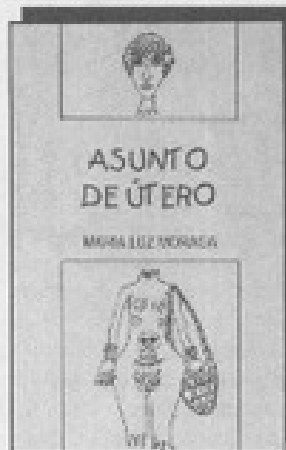
espacio de la ciudad, aquella que conformamos según nuestra necesidad y ansiedades, en relación a lo mítico, a lo arqueológico, a lo histórico y a una particular "revisión" del paisaje del hombre. Memet, logra establecer una mirada de encantamiento y humanidad no ajeno a una ácida crítica e inconformidad. *Amanecer sin dioses*, libro bien escrito que debemos leer una y más veces. *"Es así como acaba el mundo/ No con un estallido sino con un quejido"* (pág. 88).



UNA TERRIBLE Y PERDURABLE SOMBRA, valores europeos y derechos de los indios de América, Thomas R. Berger, Ed. Fondo de Cultura Económica Chile.

Un estudio que revisa con profundidad histórica los derechos y reivindicaciones que debemos considerar ante los indígenas de América. El interés mayor que plantea el autor es la obligación ética que

debemos tener ante los problemas aún no subsanados de estas minorías. Un libro que permite reflexionar y saber más de nuestras raíces amerindias que se vieron, en un momento de su historia, "conquistados" por el "blanco" europeo, que en la barbarie avasalladora no logró establecer ni entender a estos pueblos que, a pesar de su resistencia, se vieron sometidos a nuevas culturas, que, definitivamente, les cambiara el eje de sus vidas.



ASUNTO DE ÚTERO, poesía, María Luz Moraga, Ed. RIL. A partir de una trágica historia, la poeta, revela un proceso que logra revertir a su favor: todo el dolor de la existencia del shock amoroso, el abandono, la angustia orgánica de verse agredida y enfrentada a la muerte, al miedo, aquel absurdo sentido, como así el sin sentido de la soledad.

María Luz Moraga, dialoga en un lenguaje

poético directo, macizo, confrontada a esta, su particular experiencia: *"luego de esas miradas/ él se marchó de casa/ sus amigos le dijeron/ -eres valiente-/ yo sólo quisiera decirle no te afanes amor"* (pág. 49).

Aplausos para la memoria [artículo] Nelson Cáceres Araya

Libros y documentos

AUTORÍA

Cáceres A., Nelson O., 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aplausos para la memoria [artículo] Nelson Cáceres Araya. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa