

CRITICA DE TEATRO

“LAS TRES PLUMAS DEL CUERVO”:

Emocionante Testimonio de Vida

● En este cálido unipersonal, el actor Oscar Castro comparte sus vivencias como si estuviera frente a un viejo amigo, para provocar una reflexión sobre el Chile de hoy.

Este es el espectáculo más abiertamente autobiográfico que ha mostrado —en París y ahora aquí en apenas un par de funciones que concluyeron anoche— el teatrero Oscar Castro, radicado en Francia hace un cuarto de siglo por motivos políticos, y honrado por el gobierno de su segunda patria como Caballero de las Artes y de las Letras.

Aunque por momentos le apoya de modo muy sobrio su actual esposa, la actriz y bailarina Silvie Miquon, es básicamente un unipersonal que el director del Teatro Aleph escribió, puso en escena e interpreta, para testimoniar sus vivencias con humor y algo de nostalgia; o, mejor aun, para hablar sobre el Chile de ayer y de hoy a partir de su propia historia de artista trasplantado.

Comienza con una escena en que un hombre despierta tras haber soñado que no sabe quién es. Rapidamente ese clima onírico se quiebra, y aparece el actor sin sutilezas, participándonos lo que ha sido para él el teatro, ese misterio hecho “de pedazos de verdad y pedazos de ficción”. La idea es que en la hora diez minutos que dura la obra se opongan las tres facetas —de dramaturgo, director e historiador— que convivieron en Castro, a quien sus amigos de siempre llaman El Cuervo.

Pero la sección medular es cuando nos cuenta de sus tiempos de prisionero político en Rítoque, recuerda la trágica muerte de su madre, o comenta desde su particular perspectiva la carta abierta de Pinochet detenido en Londres. Lo que lleva obligadamente a los temas de la responsabilidad, la reconciliación y el perdón, y permite que el espectáculo se abra hacia una experiencia de revisión colectiva: en un momento los espectadores son invitados a plantear su posición ante el divisionismo que vive el país.

Esta suerte de conversación íntima entre amigos, es teatro porque, aunque construida sobre la biografía personal del ejecutante, es representación. Y se hace posible gracias a la extraordinaria empatía y calidez de Castro, quien nos desarma parándose sobre el escenario como un chileno exiliado que nos habla con el corazón en la mano. La aceptación que él hace frente a nosotros de su destino, sin rabia, con una sinceridad sencilla y también con una cierta tristeza, resulta en verdad emocionante porque se aproxima a la sabiduría.

Pedro Labra Herrera

Solo hasta mañana presenta su conmovedor espectáculo el actor Oscar Castro

“Las tres plumas del cuervo” — Teatro Camino, Antipiran con Camino El Sol (Península Alto).

24 SEP. 2000

EL MERCURIO

630745

Emocionante testimonio de vida [artículo] Pedro Labra Herrera

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Herrera, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Emocionante testimonio de vida [artículo] Pedro Labra Herrera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile