



63 0722

2.- "La Tribuna", Los Angeles, jueves 16 de mayo de 2002.-

## Jorge Marchant Lazcano y su retorno a la novela

Después de incursionar con éxito en el cuento y la novela en la década de los 80, Jorge Marchant Lazcano se dedicó a laborar en la televisión. Ahora ha vuelto a su oficio primario y lo hace con una novela de largo aliento que titula «Me parece que no somos felices». El libro, de más de cuatrocientas páginas está bellamente editado bajo el prestigioso sello de Alfaguara.

Con una amplia trayectoria tanto en la literatura, el teatro y la televisión, el multifacético escritor es el autor de la novela «La Beatriz Ovalle» que se convirtió en uno de los mayores éxitos de venta de comienzos de los años 80.

En teatro, estrenó en 1981, la obra «Gabriela» en donde Alicia Quiroga representó a nuestra Premio Nobel, Gabriela Mistral en una atractiva aproximación a su vida,

dirigida por Abel Carrizo-Muñoz. Posteriormente, en 1983, Fernando González dirigió su polémica obra «Última edición», la cual se desarrollaba al interior de una revista femenina con las actuaciones de Claudia Di Girólamo, Ana Reeves, Maricarmen Arrigorriaga y Silvia Santelices, entre otras. La obra fue también un gran éxito de público.

En 1985, el destacado director Eugenio Guzmán llevó a escena su espectáculo «Como tú me quieras» que permitió el lucimiento de Schlomit Baytelman y de un controvertido desnudo de la actriz.

En 1999, Marchant estrenó su más reciente obra teatral «No me pidas la luna», dirigida por Ana Reeves, y con un elenco que incluía a Carolina Fadic, Loreto Valenzuela, Alvaro Espinoza, Inigo Urrutia y Cecilia

Cucurella. Una historia familiar y sentimental que retomaba el tema recurrente de la escritura de Marchant, «el mundo de la mujer».

Jorge Marchant Lazcano ha tenido también una importante participación en el área dramática de Televisión Nacional de Chile, siendo el autor de las teleseries «Volver a empezar» y «Loca piel» y el autor de las versiones chilenas como «Bellas y audaces», «Trampas y caretas», «Rompecorazón», «Estúpido Cupido», entre otras. Actualmente se desempeña como editor del área dramática.

«Me parece que no somos felices» es una fascinante novela sobre el matrimonio, la familia, la amistad, y la soledad, en el marco del Chile de los años 20. El ascenso de la clase media en la época de Arturo Alessandri, y una revisión de las conductas sentimentales, sociales y mora-

les de los poderosos, los «sióticos» (la clase media), los sirvientes y los extranjeros.

En la presentación del libro contó con la participación del escritor Alfonso Calderón, Premio Nacional de Literatura, y del crítico Darío Oses, y la actriz Ana Reeves preparó una dramatización de algunos personajes de la novela, que fueron interpretados por los actores Carolina Fadic, Alvaro Morales, Marcela Medel, Maricarmen Arrigorriaga, Loreto Valenzuela y Maite Fernández, Premio Altazor 2001.

Pensamos que la publicación de esta novela constituye un anhelado retorno a la narrativa de este autor que en sus obras anteriores demostró con creces un muy buen manejo del idioma y a la vez que ser poseedor de un gran talento narrativo.

Wellington Rojas Valdebenito.

## Jorge Marchant Lazcano y su retorno a la novela [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Jorge Marchant Lazcano y su retorno a la novela [artículo] Wellington Rojas Valdebenito

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile