Pieza inconclusa para fin de siglo

Este es un texto de expresividad poética. «Pieza inconclusa para fin de siglo» de Julio Núñez. Ediciones Maravillosas Los Angeles 1996. Coordinación editorial Mario Sánchez y Julio Núñez. Portada Jorge Zambrano: «El hilo sin fin» Oleo sobre tela 30X30 cms. Interiores Fernando Contador. Selección de citas y diseño del autor. Impresión de textos de Julio César Garcés. Harold Bloom el ejemplar crítico inglés señala que las fuentes de influencia de un poeta son variadas y múltiples. El autor en ciento cuarenta páginas nos va mostrando una lírica singular, experimental de juegos y realidades que van interesando al lector en los espacios de una lectura de juegos y laberintos. Rigor en la palabra para establecer las fundaciones de una poética experimental donde la realidad tiene la transparencia de lo fugaz e incierto. El lenguaje poético nos habla del desamparo y la soledad como un hecho objeti-

vo y cierto. Los ejercicios verbales tienen aquí la categoría de lo autónomo que finalmente nos conduce a desintegración existencial del objeto estético. La poesía chilena contemporánea se debate en medio de variadas líneas de comunicación con el lector. A veces eso produce confusión y desajustes de comprensión pues se está aún en la zona de la experimentalidad creativa de la cual habló en su momento Jorge Guillén.

Se puede aceptar inicialmente la experimentalidad creativa en la poesía (de la cual Ezra Pound es referente obligado) pero ella debe tener el sentido de conducirnos a una arquitectura de vivencias, delirios y exaltaciones que hagan al lector un puente de comunicación y realidad. En ese sentido Julio Núñez parece estar en deuda con sus potenciales lectores.

Ramón Riquelme.

"LA TRIBUNA" (Los Angeles) 14/05/02 pag. 3

630499

Pieza inconclusa para fin de siglo [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pieza inconclusa para fin de siglo [artículo] Ramón Riquelme

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile