

# Sinfonía De la Ciudad Antigua

POR PEDRO PABLO GUERRERO

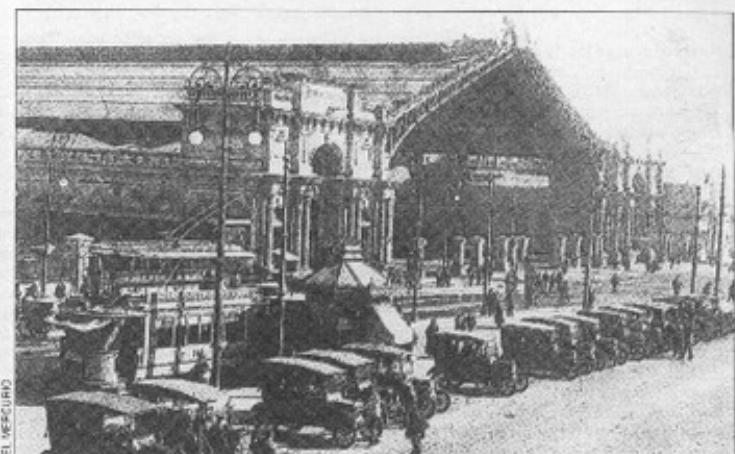
**M**AS recordado por sus andanzas bohemias que por su exigua producción literaria, Roco del Campo fue, sin embargo, el autor de este valioso título que hoy recedita Carlos Valenzuela. Libro de modesta factura, demasiado modesta, quizás, en relación a su precio.

Publicado originalmente por editorial Ercilla en 1941. *Tradición y leyendas de Santiago* anticipa el esfuerzo por remontar los orígenes de nuestra capital a través de crónicas de época, documentos históricos, cartas y textos de creación literaria. Una tarea que posteriormente asumirían, con mayor sistematicidad, Alfonso Calderón, Carlos Morand, Oreste Plath y Roberto Merino, entre otros.

Dura tarea la de resucitar el tiempo perdido no ya de una existencia individual, sino colectiva, que supern largamente la de cualquier ser humano por longevo que sea. "¿Y cómo dar reviviscencia al preácto, cómo etatar la emoción de la ciudad antigua? ¿Cómo significar el alma múltiple de la ciudad moderna?", se pregunta Antonio Roco. Y la respuesta la tienen cronistas, poetas, viajeros e historiadores, algunos bien conocidos (Vicuña Mackenna, Blest Gana, Pérez Rosales, Edwards Bello), otros no tanto (Marín de Lobos, Jorge Vancouver, William Ruschenberg) y algunos simplemente inesperados, como Arturo Caicedo o Enrique Díez-Caneo.

Sinfonía coral en la que ninguno de los convocados desafina, aunque algunos, por supuesto, se desempeñan mejor que otros. Comparada con la escrupulosidad de nuestros venerables cronistas, resulta más vivaz la descripción poética que hace Sor Tadea de San Joaquín de la inundación de 1783; o la que Salvador Sanfuentes dedica, con ironía, a un "marqués de tipo antiguo" que "sobre la filiación de casi todas las familias de Chile era perito".

En un poema inédito de su etapa romántica, Nicomed Parra se pregunta: "Quién es ese caballero/tan vestido de cristal/que parece que estuviera/conversando con el mar". Es Pedro Valdívia, retratado al más puro estilo de García Lorca. Más irreverente, Victoriano Vicario imagina a la Virgen del San Cristóbal



mirando "con ojos de espanto" a las niñas que bailan a sus pies en el Roof Garden: "...Ah! si ella pudiera huir/de prisa, descendería/por el ascensor de acicate/que da a la calle Purísima".

Irreprochable la descripción que efectúa José Zapiola de los cafés, fondas y chinganas del siglo XIX. Tan buena como las evocaciones de Armando Mook en «Mi viejo Santiago» y los recios frescos que Francisco Coloane y Joaquín Edwards Bello dedican al barrio Estación Central.

Para cualquiera que no aspire a reunir una biblioteca personal tan vasta como la de José Toribio Medina, *Tradición y leyendas de Santiago* resultaría un libro capital.

## TRADICIÓN Y LEYENDAS DE SANTIAGO

Antonio Roco del  
Campo. Editorial Andújar,  
Santiago, 2000.  
296 páginas.



## «Cafés, fondas y chinganas»

**Y**A que hemos hablado de fondas, recordemos: habían en esos tiempos las siguientes, a más de las antes mencionadas: la de Lampaya, que después fue de Chena, en la calle de la Catedral; y la del Tropezón, llamada así, sin duda, por estar a la subida sur del puente grande. Estas fondas, sin una sola excepción, tenían gran número de covachuelas, con la capacidad apenas necesaria para dos personas...

Los braseros para encender cigarrillos eran de piedra de eriloso, de muchos peso y volumen, para evitar que se perieran.

Había también otras dos fondas idénticas a las anteriores.

A media cuadra de la plaza y en calle del Estado una, la otra a la misma distancia, en la calle Monjitas. Los dueños, Aguilera y Hernández, las suspendieron el año 1823.

JOSE ZAPIOLA (1780-1874)

## Sinfonía de la ciudad antigua [artículo] Pedro Pablo Guerrero

Libros y documentos

### AUTORÍA

Guerrero, Pedro Pablo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

632334

632334  
16-IX-2000  
632334

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sinfonía de la ciudad antigua [artículo] Pedro Pablo Guerrero. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)