



Ana María Cúneo

DISCURSO EN LA RECEPCIÓN DEL PREMIO ACADEMIA

Recibo el Premio "Academia", un poco desconcertada, pero con una gran alegría. Agradezco a los distinguidos miembros de la Academia Chilena de la Lengua el haber considerado mi libro **Para leer a Gabriela Mistral**, digno de tan alta distinción.

Este premio significa para mí, un reconocimiento a largos años de silencioso trabajo, de reflexión rigurosa en torno a un objeto: la poesía; objeto que por esencia se evade, que implica un estado de alerta permanente y una disposición de apertura al misterio. Un objeto que se escapa a la reflexión objetiva y que sólo podemos vislumbrar cuando aceptamos su reto y nos lanzamos a la aventura de seguirlo sin conocer el destino de nuestro viaje.

Tarea de dolor y gozo, de crecimiento interior, de desarrollo en la capacidad de comprender y amar a las criaturas, a esas vidas simples que pasan a nuestro lado y cuyo sentido tantas veces se nos escapa.

La experiencia artística es la que revela la verdad del ser, la que penetra el verdadero sentido. El ente representado en la obra de arte, en palabras de Heidegger, "sale al estado de no ocultamiento del ser" a lo que los griegos llamaban aletheia y que nosotros llamamos verdad. "En la obra de arte se ha puesto en operación la verdad del ente". La razón pone en contacto con lo general, con lo universal, con lo abstracto. Cuando ella opera se pierde la esencia del ser particular. El arte es como un haz de luz que penetrando la espesura del bosque hace un claro en él e iluminando un ente produce su des-ocultamiento, devota su ser particular y hace manifiesta la esencia de lo que realmente existe.

También se premia hoy día muy especialmente a nuestra gran Gabriela. Mi libro, dedicado a ella, tiene un título ingenuamente pretencioso: **Para leer a Gabriela Mistral**. Es cierto que en él presento mi lectura de la poesía y de algunas de sus prosas. Es cierto que evito la interferencia de teorías previas e intento poner al lector en contacto directo con la Mistral tratando de hacerme transparente para que su voz invada al lector. Pero también

Biblioteca Academia Chilena 74
Santiago, 1999 - 2000

123

6 32300

Discurso en la recepción del Premio Academia [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Discurso en la recepción del Premio Academia [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile