





Texto: Alejandro Jodorowsky

Soy de Toco y Pilla

La danza de la realidad (psicomagia y psicochamanismo) se llama el libro autobiográfico que viene a presentar a la próxima Feria del Libro, el escritor, director de cine, mago y tarotista chileno. Antes de su viaje a Santiago, "El Sábado" le pidió un texto en que se remontara a su infancia y él ofreció que publicáramos en exclusiva un anticipo de sus memorias. Con estos recuerdos, iniciamos una serie donde cinco autores nuestros se reencuentran con su lugar encantado, el país de nunca jamás, la tierra de la infancia. Tocopilla, en el caso de Jodo.

FOTOS: JUAN EDUARDO LÓPEZ

Nací en 1929 en el norte de Chile, en tierras conquistadas a Perú y Bolivia. Tocopilla es el nombre de mi pueblo natal. Un pequeño puerto situado, quizás no por casualidad, en el paralelo 22. El tarot tiene 22 Arcanos Mayores. En quechua, Toco significa "doble cuadrado sagrado" y Pilla, "diablo". Aquí el diablo no es una encarnación del mal, sino un ser de la dimensión subterránea que se asoma por una ventana hecha de espíritu y materia, el cuerpo, para observar el mundo y aportarle su conocimiento. Entre los mapaches, Pillán es

alma, espíritu humano llegado a su estado definitivo...

¿Me dejé absorber por el tarot la mayor parte de mi vida porque había nacido en el paralelo 22, en un pueblo que me llamaba doble cuadrado sagrado, ventana por donde surgía la conciencia? ¡O bien nací allí predeterminado a hacer lo que hice 60 años más tarde: restaurar el tarot de Marsella e inventar la psicomagia? ¿Puede existir un destino? ¿Puede nuestra vida estar orientada hacia fines que sobrepasan los intereses individuales?

¿Es por casualidad que mi buen maestro en la escuela pública se apellidaba

Toco? Entre Toco, toco, tarot hay una similitud evidente. El me enseñó a leer con un método personal: me mostró un mazo de cartas donde en cada una estaba impresa una letra. Me pidió que las barajara, tomara al azar unas cuantas y tratara de formar palabras. La primera que obtuve —no tenía yo más de 4 años— fue OJO. Cuando la dije en voz alta, como si de pronto algo estallara en mi cerebro, así, de golpe, aprendí a leer. El señor Toco, luciendo en su rostro moreno el albor de una gran sonrisa, me felicitó: "No me extraña que aprendas tan rápido porque en medio de tu nombre tienes un ojo de oro". Y dispa-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Soy de Toco y Pilla [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile