

La biblioteca personal de Miguel Arteche

En muchas ocasiones se le ha señalado como uno de los herederos de la poética mistraliana. ¿Qué otras influencias directas reconoce en su obra?

La Realidad y el Deseo, de Luis Gerra; Del Tiempo y el Río, de Thomas Wolfe, y Los Cuatro Cuartetos, de T.S. Eliot.

Ud. ha manifestado que la mejor manera de aprender a escribir es leyendo a otros autores. ¿Cuáles son los escritores que pueden guiar en el aprendizaje literario?

Alfonso Reyes y José Ortega y Gasset.

En una ocasión Ud. recomendó, como una manera de enriquecer la imaginación del niño, el aprendizaje de memoria de algunos versos. ¿Cuáles serían las obras y autores más indicados para dicho propósito?

El Romancero Español.

En su calidad de maestro de escritores, ¿qué autores (y con qué obras), destacan dentro de la generación más joven de poetas chilenos?

En poesía, David Preiss. Es un poeta notable por la precisión de la palabra y por la profundidad de su precisión.

Si un poema no es sólo la unidad de la palabra, sino que es la unidad del asombro, ¿cuál sería la obra que mejor expone esta idea?

Todo poema que a uno lo deje asombrado por su precisión y profundidad.

¿Cuáles son las obras que justifican eso de que la poesía es superior a la narrativa chilena?

Residencia en la Tierra, de Pablo Neruda, y Tala, de Gabriela Mistral.

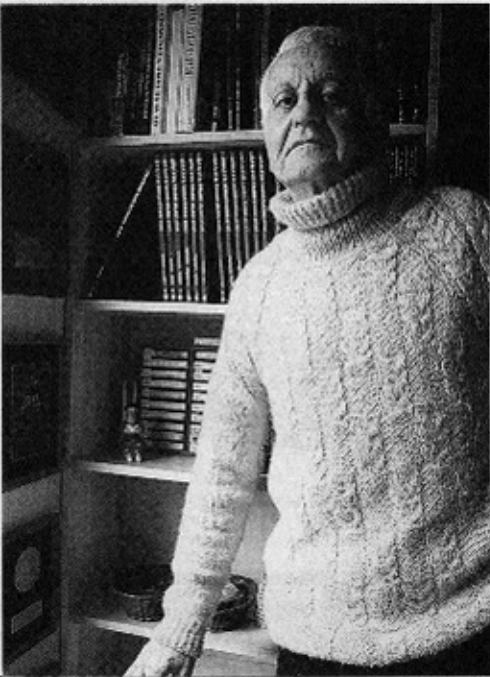
De los autores latinoamericanos, ¿cuál está llamado a permanecer a través del tiempo, como es el caso de las obras clásicas?

Rubén Darío, Gabriela Mistral, Alfonso Reyes, Jorge Luis Borges, Juan Rulfo, César Vallejo, María Luisa Bombal y otros.

¿Cuál es su opinión acerca de la obra del reciente Premio Nacional de Literatura?

El último Premio Nacional de Poesía.

POETA, NOVELISTA, CUENTISTA Y ENSAYISTA
 ♦ EDAD: 76 ♦ AUTOR DE: LA INVITACIÓN AL OLVIDO, ODA FUNEBRE, UNA NUBE, EL SUR DORMIDO, CANTATA DEL DESTERRADO, SOLITARIO MIRA HACIA LA AUSENCIA, EL CRISTO HUECO, OTRO CONTINENTE, EL BUFÓN NEGRO, QUINCE POEMAS, DESTIERROS Y TINIEBLAS, DE LA AUSENCIA A LA NOCHE, RESTA POÉTICA PARA UN TIEMPO TAN BREVE, ENTRE OTROS.



la. Tenorio, Supl. lo Sup 6-1K-2002, P.14 630090

La biblioteca personal de Miguel Arteche [entrevista]. [artículo] :

Libros y documentos

AUTORÍA

Arteche, Miguel, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La biblioteca personal de Miguel Arteche [entrevista]. [artículo] :

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile