

Faumeliza Manquepillán, poetisa

"Me va a faltar vida para hacer todo"

Faumeliza Manquepillán Calafateo lleva en sus apellidos la esencia del ser mapuche, porque el espíritu de condor de su padre se quedó en ella unido al río azul de su madre. Escritora, poeta y artesana son palabras que la describen, pero ella prefiere y se afirma en otras dos: mujer y mapuche.

Estuvo en Puerto Montt para participar en la Semana de la Diversidad Cultural del Colegio Laiquén Montessori, oportunidad en la que le mostró parte de su cultura a los niños de este establecimiento.

"Los niños entienden lo que uno les cuenta", comenta a propósito de su experiencia con los niños pueromontinos. "La música les llega y les hace una presentación con el tronpe y el sonido se queda en ellos. Quizás alguna vez van a escuchar el zumbido de un pájaro y se van a acordar. Son cosas sensoriales que siempre quedan".

MUJER MAPUCHE

"Primero, escribo. Ese es el corazón, el motor de mi trabajo", comenta esta poetisa, porque para ella hasta su artesanía nace de sus metáforas.

"Primero, escribo. Ese es el corazón, el motor de mi trabajo", comenta esta poetisa, porque para ella hasta su artesanía nace de sus metáforas. "De la poesía depende todo lo demás que hago, porque también es poesía, pero palpable, tocable".

Los temas que aborda Faumeliza en su obra reflejan la diversidad del mundo que la rodea. "Vivo todo y me llega todo, pero primero que nada soy mujer y desde el yo—mujer, translujo lo que veo", señala. Así, a través del prisma de su mirada femenina, aparecen en sus escritos temas como los problemas sociales, la cosmovisión mapuche, los sueños, la vida en el campo o los desafíos en un mundo globalizado.

Si bien su ser mapuche cruce su obra, la poeta responde que "mi poesía no es una cosa muy encasillada en lo que es la pura cultura mapuche, porque mi poesía es universalista. Eso lo tengo claro y la mayoría de la gente lo entiende así".

Uno de los trabajos más recientes es la publicación del libro "Sueño de Mujer. Zenu Pewma", al que califica como "un libro viejo recién lanzado" y en que "escribió desde muy pequeña y he ido guardando todo, así tengo poesía para niños hasta llegar al pensamiento de ahora". Ordenó sus versos desde el presente al pasado y los dividió en cuatro partes, número simbólico en la cultura mapuche.

Son demasiadas cosas por hacer".

DE PUQUÍNE AL MUNDO

Faumeliza Manquepillán vive en la comunidad mapuche de Puquín, a 14 kilómetros de Lanco. "Es una burbuja", según su descripción y aclara que allí creció nutriendose de la sabiduría de sus ancestros, "es un poco un sueño vivir allí" y añade que es su rido y a él vuelve siempre. "Cuando me dije muy pequeña que iba a ser poeta, sabía que iba a tener que salir y lo veo como natural, pero siempre vuelvo, porque es mi comunidad la que me da el alimento espiritual como para poder hacer la poesía", dice mientras que la trapelakucha que lleva en el pecho parece brillar con mayor intensidad.

Sus trabajos la han llevado, por ejemplo, a Estados Unidos, donde ha presentado muestras de artesanías y ha leído sus escritos. Incluso tuvo la oportunidad de hacer una exposición en el prestigioso Museo Carnegie de Historia Natural y Arte en la ciudad de Pittsburgh.



Faumeliza Manquepillán, poetisa, artesana, pero sobre todo, mujer y mapuche.

Marta Zúñiga Gatica

"Me va a faltar vida para hacer todo" [artículo] Marta Zúñiga Gatica

Libros y documentos

AUTORÍA

Zúñiga Gatica, Marta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me va a faltar vida para hacer todo" [artículo] Marta Zúñiga Gatica. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile