

El poeta dictó clase magistral

El "ejercicio de desvarío" de Gonzalo Rojas

Aclarando no estar sobre ese escenario como doctor (nunca lo fui), sino como escritor y -singularmente- como poeta, el Doctor Honoris Causa Gonzalo Rojas, dictó su clase magistral. "No me funciona la nostalgia, pero se entenderá la conmoción de estar aquí. De lo que sí estoy cierto es de que ya no podré volver a una opción tan honrosa como ésta en ningún otro mayo delantero, ni mucho menos en el próximo siglo".

Incorregible en su mirada abarcadora, cargada de la memoria de otras épocas en esta casa de estudios, Rojas tituló su lección "América es la casa: palabra de poeta" en algo que llamó un "ejercicio de desvarío". "América -nuestra América- es la casa, una casa hermosa y dolorosa, una de las regiones más antiguas y maltratadas de la historia y la vamos haciendo y deshaciendo con las tablas al hombro". Agregando que son los pensadores y los poetas los que cuidan esa casa (como dijera Heidegger: la palabra



GONZALO ROJAS. - "América es la casa: Palabra de Poeta" fue el título de la clase magistral que dictó ayer el Doctor Honoris Causa de la Universidad de Concepción, en la ceremonia oficial del aniversario 83 de esa casa de estudios.

es la casa del ser), fue recordando memoria a memoria lo que han sido los encuentros sucesivos de escritores y pensadores, nacionales e internacionales, en "cada enero ardiente del 50 y del 60 del siglo anterior".

"Si hay universidad en nuestra América que haya apostado al diálogo constructivo y disidente al amparo de la imaginación y del coraje, del rigor y la lucidez, esa es la nuestra". Algo del mito lloró en esas bellísimos eneros de los que, dijo, ya no hay vestigio. Pero,

agregó, mejor es centrarse en la palabra viva de cuatro figuras cardinales de la poesía iberoamericana, ateniéndose a la palabra poética "por ser la más enigmática, que exige hermenéutica mayor". Por eso, centrado en la poesía que, como el oráculo de Delos no dice ni oculta sino que señala, para hablar de la casa que es América prefirió a Borges, Huidobro, Vallejo y Paz; quienes hicieron "la lengua creadora en América, singularmente en la literatura de ideas".

63006

Pág. 7

15/05/02

"La Discusión"

El "ejercicio de desvarío" de Gonzalo Rojas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "ejercicio de desvarío" de Gonzalo Rojas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa