la Nación, supl., 30-VIII-2002 p7

629776

El cuerpo como obra de arte

El martes 28 de agosto se realizó en el Museo Nacional de Bellas Artes, el lanzamiento del libro del artista chileno, Francisco Copello: Fotografía de Performance. Análisis autobiográfico de mis performances. "Mi arte es mi cuerpo: El lugar del deseo –reprimido y después liberado– llega a ser el cuerpo en todas sus manifestaciones más íntimas llevadas a la superficie, en forma violenta y sometidas a una verificación colectiva. Y es naturalmente este examen 'a la vista de todos', lo que resulta insoportable en más de una performance. El cuerpo aún presenta la parte no revelada del hombre, que parece huir a las coerciones más severas, a las manipulaciones más absurdas, a las prácticas de censura impuestas. Mientras más inerte y subterráneo permanece lo no revelado, más nos enfurece. De aquí la locura destructiva, y la del torturador o del inhibido".

El cuerpo como obra de arte [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cuerpo como obra de arte [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile