

629574 El Diario Austral

OSORNO, Domingo 23 de junio de 2002 ARTE Y CULTURA A-13

Elizabeth Acuña y su "Primera Persona"

Nuevo aporte literario

• Creación de la escritora se basa en relatos que pretenden empatizar con otras personas.

En la pretensión de transformarse en un libro, sino como una forma de escribir relatos de personas que por algún momento deslumbraron el interés de la escritora osornina Elizabeth Acuña, nació la publicación del segundo libro de esta narradora y poeta, pero el primero escrito sobre la base de relatos, en "Primera Persona".

Ante la presencia de quienes forman parte del mundo de las artes y de las letras en esta ciudad y del director del Programa para el Desarrollo de las Artes, Proclarte de la Universidad de Los Lagos (ULA), David Meneses quienes apoyaron y estuvieron a cargo de la publicación de este libro, se lanzó oficialmente la creación, semejante para Elizabeth Acuña "a parir un hijo en forma pública".

También estuvo presente el experto en análisis literarios y amigo de la escritora, el académico de la ULA, Bruno Cárdenas, quien explicó instancias y pasajes del libro y de las circunstancias que rodearon la publicación, entre otros aspectos.

Después de un breve diálogo de la escritora y de un intermedio musical a cargo del trío de guitarra clásica de la ULA, "Primera Persona" pudo ver oficialmente la luz.

LO QUE VIENE

Actualmente Elizabeth Acuña se encuentra abocada en un trabajo de recuperación de la memoria femenina. "A pesar que estamos en un sistema que se muestra machista, patriarcal todavía, yo creo que las mujeres siempre han manejado el mundo, aunque lo hagan desde la cocina. Yo participé de un trabajo en el que un grupo de mujeres recuperó fragmentos de la memoria donde éstas son las protagonistas. Recordar por ejemplo la primera Comunión es recordar a la mamá, la abuela, las tías y sólo a mujeres, en toda la memoria femenina aparecen figuras de este género, inevitablemente".

"Primera Persona" también tiene la pretensión de recuperar costumbres que ya no están, se trata de dar cuenta de una historia que a pesar de no escribirse en los libros de historia, ha hecho una fuerza enorme en los cambios que ha efectuado la sociedad. "Yo creo que las sociedades que no tienen memoria, no pueden saber para donde van, a partir de la memoria planificas futuros y proyectos", señaló la escritora.

Su primer libro publicado se denomina "Espantando Fantasmas Con Letra Chica", al que le siguió este reciente trabajo de relatos. Para la primavera espera publicar "Acta de Independencia", donde las mujeres son vistas desde una óptica diferente a los conocidos libros feministas.

La escritora espera publicar en la primavera un nuevo libro, llamado "Acta de Independencia".

en los libros de historia, ha hecho una fuerza enorme en los cambios que ha efectuado la sociedad. "Yo creo que las sociedades que no tienen memoria, no pueden saber para donde van, a partir de la memoria planificas futuros y proyectos", señaló la escritora.

Su primer libro publicado se de-

nomina "Espantando Fantasmas Con Letra Chica", al que le siguió este reciente trabajo de relatos. Para la primavera espera publicar "Acta de Independencia", donde las mujeres son vistas desde una óptica diferente a los conocidos libros feministas.

Per Loreto Bustos

Nuevo aporte literario [artículo] Loreto Bustos

Libros y documentos

AUTORÍA

Bustos, Loreto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo aporte literario [artículo] Loreto Bustos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa