

"Ulises llega en locomotora", de Volodia Teitelboim



Volodia Teitelboim -quien ha publicado cerca de una treintena de obras, frecuentando los géneros de la novela, el ensayo, la crónica, la biografía y la autobiografía- revela aquí otra faceta en su condición de escritor. Lo que ahora llega en locomotora son algunas entretelas de Ulises, texto paradigmático, enorme, que revolucionará la literatura del siglo XX. James Joyce, su autor, cedió a una orden interior imperiosa: "Escribe un libro sin fin, que contenga toda la vida, todo

el mundo en un día".

Su publicación tuvo el efecto de un Big Bang: Derribó cada cosa la forma tradicional de narración. Abrió puerta ancha a la novela moderna, dando carta de ciudadanía al monólogo interior y a la corriente de la conciencia.

En estas páginas también se habla de la amistad con un escritor menos conocido, Italo Svevo, largamente menospreciado en su país, a quien Joyce descubre y promueve como el "Proust italiano".

Si Ulises es gigantesco de porte y significación, la breve travesía que realiza en esta locomotora de papel no tomará más de una hora o dos de lectura, pero asegura un viaje ameno, sorprendente e instructivo.

Volodia Teitelboim ha sido un actor de primera fila en la vida política y literaria del Chile del siglo XX. Como escritor describe una larga trayectoria ratificada por una treintena de obras, en las que se encuentran diversos géneros: la novela, el ensayo, la crónica, la biografía y la autobiografía. Esta incursión comenzó con la publicación, en colaboración con

Eduardo Anguita, de la "Antología de la poesía chilena nueva", recientemente reeditada bajo este mismo sello editorial, "El amanecer del capitalismo y la conquista de América", ensayo publicado en 1943. En 1952 aparece su novela "Hijo del salitre", reeditada por Lom. En 1957 "Pisagua", "La semilla en la arena". En 1969 publica "Hombre y Hombre", "El oficio ciudadano" en 1973, el mismo año publica "El pan y las estrellas". El año 1976 aparece "Pólvora del exilio", "La palabra y la sangre" (1986), en el mismo año publica "El corazón escrito" y en 1978 aparece "En el país prohibido".

Entre sus biografías encontramos la de Pablo Neruda; Gabriela Mistral; Vicente Huidobro y Jorge Luis Borges. Entre sus últimas publicaciones están los volúmenes titulados "Noches de radio", textos que reúnen los comentarios que durante años realizó en el programa de radio Muecu, "Escucha Chile", ambos publicados por Lom.

"Ulises llega en locomotora", de Volodia Teitelboim [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ulises llega en locomotora", de Volodia Teitelboim [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile