



"La discusión" 04/03/02 pág. 2 62 90 99

La novela de Antonio Gil



Juan Gabriel Araya Grandón

Uno de los narradores chilenos más creativos en la actualidad, desde el punto de vista de la utilización del lenguaje escrito, tal vez sea el sorprendente periodista y publicista santiaguino Antonio Gil (nacido 1954).

Gil se inició en el campo de la literatura escribiendo poesía. Ha publicado *Los Lugares Habidos* (1981) y *Cancha Rayada* (1985). No obstante, esta primera preocupación es desplazada por el ejercicio novelístico. En efecto, tres de sus novelas publicadas son manifestaciones de un virtuoso y de un verdadero artista de la lengua española, quien desde una novedosa y posmoderna perspectiva escritural se intruduce con movetiza pluma en los sinuosos terrenos que rodearon a algunas figuras históricas fundamentales del país.

Tanto Diego de Almagro como Ercilla y el mulato Gil de Castro han merecido en los relatos de Antonio Gil un inédito y original tratamiento literario, esto es no lineal, fragmentario, anárquico, oblicuo y personalismo. Su narrativa representa a cabalidad la línea literaria, llamada por Seymour Menton, entre otros, la nueva novela histórica latinoamericana.

En gran parte de sus novelas la técnica se halla caracterizada por el uso del flujo de la conciencia, con recursos oníricos e imágenes muy bien trabajadas desde el punto de vista del plano real y del evocado.

Llama la atención, además, la referencia a algunos cronistas de la época colonial como Góngora Marmolejo, a escritores del Siglo de Oro como Lope de Vega, a críticos chilenos actuales como Fernando Moreno (profesor de la Universidad de Póitiers), a Camilo Marks y al clásico Hernán Díaz Arrieta (Alone). También menciona a gobernadores coloniales y a padres de la patria como Bernardo O'Higgins.

Al establecer Gil dicho diálogo o simple alusión a tales personajes históricos construye con habilidad su urdimbre narrativa que le permite a su autor representar su agudo espíritu crítico.

Las novelas a las cuales hacemos referencia en esta nota son *Hijo de mí*, *Las fabulosas memorias de don Diego de Almagro* (Santiago, Editorial Los Andes, 1992), *Cosa Mentale* (Santiago, Editorial Los Andes, 1994) y *Mezquina Memoria* (Santiago, Editorial Cuarto Propio, 1997).

La primera de ellas está constituida por el desordenado relato que hace el propio Almagro desde la cárcel peruana (Cusco), después de su derrota en el combate que sostuvo con Francisco Pizarro en Las Salinas, el año 1538.

La novela *Cosa Mentale* se encuentra situada a finales del Siglo XVIII y comienzos del XIX y se refiere a la aparición en la escena pública republicana del pintor peruano José Gil de Castro, "el mulato Gil". El señalado personaje fue un soldado de procedencia un tanto misteriosa que llegó a convertirse en el retratista oficial del nuevo régimen. Retrató los principales próceres del país y a sus familiares.

Mezquina Memoria se encuentra centrada en la alucinante figura de don Alonso de Ercilla, el famosísimo autor de *La Araucana*. Gil ofrece una imagen no tradicional del poeta madriño. Tal como a sus anteriores novelas destaca la lucha entre el débil y el poderoso; y en la dos últimas, la lucha entre el arte y el poder o entre la memoria y el olvido.

El escritor Antonio Gil ofrece ya un pasado narrativo de primera calidad. A modo de conclusión de este artículo, afirmamos que tendrá con seguridad un destacante futuro en la difícil práctica de las letras nacionales.

Efemérides

1493.- Cristóbal Colón, de vuelta de su primer viaje a América, llega a Lisboa, donde es recibido por el rey de Portugal.

dente de Estados Unidos Woodrow Wilson, autor de los famosos "catorce puntos", base de la paz después de la primera

La novela de Antonio Gil [artículo] Juan Gabriel Araya Grandón

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La novela de Antonio Gil [artículo] Juan Gabriel Araya Grandón. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile