

Reestreno:

Con escenas de teatro negro vuelve "El libro de la selva"

La obra dirigida por Vasco Moulián incorporará la misma técnica que la compañía Kerubines utilizó en "Planetas".

VERÓNICA VARELA

El director Vasco Moulián remontará uno de sus éxitos: "El libro de la selva". Pero, a diferencia de la versión que hizo en 1998, la de este año, que prepara la compañía Kerubines para debutar en octubre en la Corporación Cultural Las Condes, no será al aire libre, sino en la catedral que Moulián y su socio adquirieron en 2001 para montar "Planetas".

Esa obra fue trabajada con la milenaria técnica del teatro negro. Tanto le gustó a Moulián la experimentación con la luz ultravioleta que esta vez volverá a aplicarla. Las escenas nocturnas de la historia del niño Mowgli serán representadas en la oscuridad. Y las de día, con mucha luz.

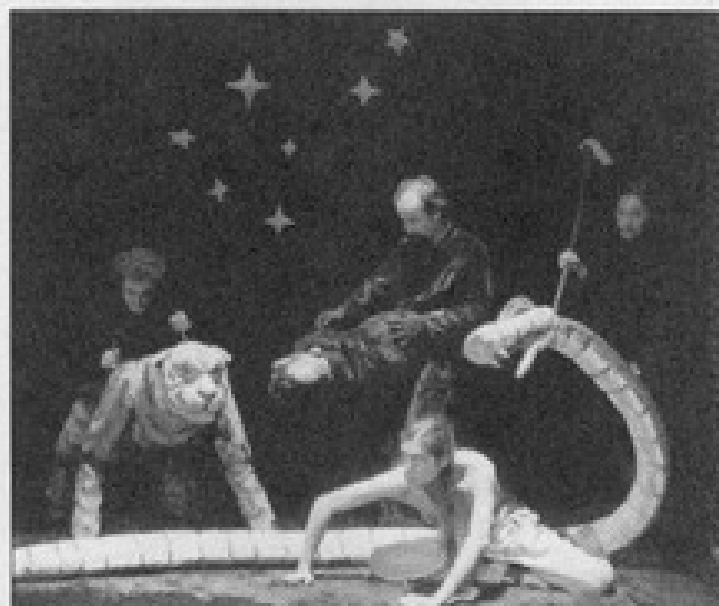
Para que se logren los efectos deseados, el traspaso de las sombras a la claridad no puede ser brusco. Por eso, hace dos semanas, los 27 integrantes de la compañía Kerubines ensayaron para lograr que los trucos sean más naturales y no produzcan un efecto de impacto visual.

Se acaba "Planetas"

Este domingo 1 de septiembre culminan las funciones de "Planetas", obra que tras nueve meses en cartelera realizó a más de 67.000 espectadores en 128 presentaciones.

Durante los meses de funciones Vasco Moulián se integró como encargado del área infantil a Canal 13 (ver recuadro). Y dice que cuando empezó a trabajar en televisión siempre tuvo claro que no dejaría de lado el teatro. El balance que hace de "Planetas" es positivo, y dice que va más allá de lo comercial.

"Una de las cosas que más me gustó de lo que logramos con 'Planetas' fue lo que aprendimos respecto a la técnica del teatro Negro. En vez de ir a Praga a ver cómo se hacía esto, nos dedicamos a investigar en torno a la luz. Y bueno, ahora esos conocimientos los podemos integrar a 'El libro de la selva' y podremos hacer una noche iluminada", dice el director. Claro que la técnica negra no será el único elemento que se integrará a esta nueva versión de "El libro de la selva".



SILVA NEGRA.— Vasco Moulián trabajará la técnica del teatro negro en el reestreno en octubre de "El libro de la selva", en la Corporación Cultural Las Condes.

La Tortuga Taruga va rápido

Un balance positivo hace Vasco Moulián de sus primeros meses como encargado del área infantil de Canal 13. Dice que "La tortuga taruga" (dibujado) ha tenido una muy buena recepción del público. "Una de las cosas que más cuesta es rentabilizar los productos", dice. Para eso, en estos días negocia con Warner Music la salida de un disco con la música del programa.

Sobre la nueva temporada del programa del Profesor Rossa cuenta que aún intentan conseguir el auspicio para su salida al aire: "Como siempre dijimos". Con Juan Alcayaga, Don Carter, quien demandó a UC-TV por motivos laborales, está conversando.

La técnica de pájaros gigantes (perspectiva) que aprendió con su segundo montaje "El concierto de los pájaros" también será incorporada. Y en la escena de los llamados habrá muchos más pájaros que en la

versión original.

Vasco Moulián estrenó su obra en 1998 en la Corporación Cultural Las Condes, lugar al que regresará, al parecer, no sólo a hacer teatro. Junto a los directores del lugar está dando los primeros pasos para implementar un centro de recreación y reflexión infantil que tendrá como primera misión organizar un lugar de lectura especialmente ideado para los niños.

Con escenas de teatro negro vuelve "El libro de la selva"

[artículo] Verónica Marinao

Libros y documentos

AUTORÍA

Marinao, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con escenas de teatro negro vuelve "El libro de la selva" [artículo] Verónica Marinao. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile