



COMENTARIO LITERARIO

Por Carlos Prado Aguirre.

LA POESÍA DE MIGUEL ARTECHE PREMIO NACIONAL DE LITERATURA

Con más de cincuenta años de consagración al oficio poético Miguel Arteche es poseedor de un bien ganado sitio en el panteón del mundo hispanohablante, ya que además su obra ha sido traducida a otras lenguas.

Hombre parco pero a la vez lleno de un sano buen humor, amigo fiel de sus amigos, característica muy difícil de encontrar hoy, vehemente en sus convicciones, ha sabido plasmar su poesía de lo sencillo y trivial a lo academicista para otros, conocedor pleno de la poesía de Gabriela Mistral siendo el más próximo a ella.

Su calidad poética ya nadie la discute, su poesía está más cerca de la selección, de la criba, de la síntesis, de la precisión, que de la verbosidad o la prolifidad.

Arteche es un poeta de rica simbología, sincero al transitar experiencias, reflexiones, su poesía nos refleja cristalinamente a un Arteche peregrino de la trascendencia y a la vez un poeta ciudadano que juzga, disiente y denuncia con su mensaje la dolorosa contingencia, y ejemplo Monólogo en la Torre, o los noes de Cristo.

Miguel Arteche nos regala música verbal y un código semántico que se renueva día a día.

LA VISITA

*Huí de mi país porque a mi casa
se acercan ya lo asesinos.
Abro la puerta en otra tierra y paso
la niebla con sus dedos repentinos.*

La poesía de Miguel Arteche Premio Nacional de Literatura [artículo] Carlos Prado Agurto

Libros y documentos

AUTORÍA

Prado Agurto, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Miguel Arteche Premio Nacional de Literatura [artículo] Carlos Prado Agurto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile