

Emotivos recitales de reencuentro

Patricio Manns puso bien el pie

"Prefiero hablar poco y cantar más", explicó Patricio Manns a más de mil trecientas personas que acudieron a su primer recital en el teatro Teletón el viernes. Y cumplió. Inició el concierto con *Ya no canto tu nombre*, de su repertorio anterior al exilio. Fue acompañado por los *In-ri*, Jorge Coulon, Horacio Salinas, José Seves y el joven pianista Jacques Améon.

Durante las 21 canciones, el público recibió casi con religioso respeto a este artista luego de 17 años de exilio forzado. Después vinieron tres más que lo obligaron a interpretar temas ya clásicos como *El cautivo de Títil*, *Vuelvo* y una especialísima versión de *Te recuerdo Amanda*, la única canción de la cual no es autor, que incluyó en su primer recital en Chile.

La emoción embargó a los presentes en varios momentos, sobre todo cuando recordó a su amigo, el animador y editor fonográfico, Ricardo García, recientemente fallecido, o cuando cantó *Bandido*, *Cuando me acuerdo de mi país*, *Valdivia en la niebla* o la tradicional *Arriba en la cordillera*.

El concierto fue bien or-

ganizado, con una iluminación ad hoc, buena presentación del grupo. Se sabe que Patricio Manns y los *In-ri* tienen una larga data de colaboración y amistad. En el teatro Teletón demostraron que conservan esta integración con los años.

Las lágrimas inundaron los rostros de algunos mayores entre el público, mientras los más jóvenes disculpan al artista casi legendario que, hace algunos años solamente, era materia de audiciones clandestinas y de un recuerdo emocionado de quienes lo conocían.

El propio Patricio y Alejandra, su compañera, esperaban que en el segundo recital, de anoche en el estadio Chile, prime un ambiente más popular, comunicativo y, por ende, se reflejen aspectos más recónditos del creador comprometido y su público más incondicional.

Hay que considerar que presenciar la actuación en el teatro Teletón costaba tres mil pesos. Mientras que en el estadio Chile, los precios oscilaban de mil quinientos a novecientos y seiscientos pesos. Una buena iniciativa que hace

más asequible al gran público a un importante exponente de la cultura nacional. La próxima semana Patricio Manns se presentará en Concepción y en Villa del Mar.

De negro, con buena pinta y menos voz, es Juco el Pato Manns



Patricio Manns puso bien el pie [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Manns puso bien el pie [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile