



Una historia de sentimientos y fantasías

Dice en la reconstrucción de una prisionera girna y que tiene nada menos que 350 años de edad. Escritora, periodista, parapsicóloga, médium, en fin, Alejandra Zarhi es una "loca linda", como ella misma se define.

Empieza por reglas, guardiana, nace en el país y parte de Latinoamérica, vendiendo sus libros. Con 18 publicaciones se encuentra en La Serena participando en la Feria del Libro de la plaza del General González Videla.

Allí le encuentran vendiendo los textos "Canción para el Silencio", "Invitados de Occidente" y "Vigentes y Amantes", entre otros, en el stand designado con el nombre "Literatura Emergente" pero a que ha dedicado toda su vida a la cultura. Una una vision y grandes sueños que le cubren así por completo su vida cotidiana.

**Ganó el premio literario
Alfonsina de Argentina en
1990. Nació en el barrio
Bellavista de Santiago y casi
toda su vida la ha dedicado a
"patiparrear" por el país y
fuera de él promoviendo la
cultura y sus libros de poesías.
Parapsicóloga, escritora,
periodista, en fin, le
presentamos a Alejandra Zarhi,
una "loca linda", como ella
misma se define.**

¿Sacrificó la vida de escribir en esta profesión?

"Escucho desde los 12 años cuando deligé "Canciones a la Madre", que era lo único que escribía uno cuando se imprimen en la mano. Después me llegó "Cinco Centímetros" del cual vendí diez ejemplares en La Moneda... por vivo de eso. Me invitó a participar en alguna feria o encuentro de escritores y voy. Algunas veces me pagan los papeles o la estadia pero la mayoría de las ocasiones uno tiene que costearse completamente en los viajes".

¿Ya la feria de La Serena la hechas?

"No. Vengo por mi propia cuenta. Me gusta estar en La Serena durante el verano".

¿Cómo lo hace?

"Me doy tiempo para todo. Trabajo en mi casa de Santiago una oficina atípica, vendo mis libros y de vez en cuando voy a hacer de comercializadora y de escritora, hago talleres literarios, atiendo a la gente como parapsicóloga".

¿Parapsicóloga?

"Sí, voy alquilo. Tengo fines desde niño. A los diez años hacía y como irremediables".

¿Cómo cuáles?

"Bueno, mi papá decía "Buenos días al radió para que escuches la voz, pregúntele al radió qué pasó" y es que siempre he tenido esa capacidad para saber qué está ocurriendo con los demás. En realidad me tenía miedo porque él no podía pensar siquiera alguna cosa porque yo

ya sabía de qué trataba. Incluso sabía de mí. Intuición que nunca le casual en vida pero de alguna forma me acostumbré a ella".

¿En la actualidad de desarrollar como "don"?.

"Claro. En cuanto puedo otros parapsicólogos me han ayudado desarrollando. Me dijeron "Alejandra vámonos a la Tierra pero ser parapsicóloga para ayudar al prójimo y para hacer el bien". Incluso, en la Feria del Libro de Villa El Maipo, una persona se me acercó y me dijo que yo me quedé atascada en los 18 años y que mi alma nunca iba a enojarse, que siempre iba a ser un niño".

¿Y cómo surge la parapsicología con la parte periodística y la literatura?

"Yo creo que todo eso es una sola cosa. Amo el periodismo - estubo en Buenos Aires - y siempre he sido colaboradora de medios de comunicación. Nunca pensé que iba a ser una. Una vez trabajé en Antología y me dio algo de sueño. Luego en el momento el jefe se enfermó así que había que hacer algo así que hice algo, tenía mi columna, fui crítica literaria, de teatro, prologaba libros, en fin".

¿Cómo ayuda a las personas?

"Me apasiona en sus vidas. Me gusta exponer y eso al mal lo molesta. Me acuerdo una vez me fui por la misma. Estaba mucho tiempo perdido en casa y me daba mucho miedo. Estudié y descubrí que era mal".

Cambiar de tema. ¿Cuál es el estilo literario que más le atrae?

"La poesía moderna".

¿Y en el año diez mil hay tiempo para el romanticismo?

"Yo creo que quiero espaldas. Hay que darse tiempo para todo. La juventud siempre ha sido romántica pero el problema es que no se le presta mucha atención. Nosotros como Sociedad de Escritores de Chile le damos el apoyo a los jóvenes escritores y que tienen condiciones literarias. Lo más importante es escucharlos".

En su poesía ¿hay elementos personales?

"Sí, mi poesía es íntima. Soy una persona que corre con la gana, que le transmite alegría a la gente pero que está triste. No siento que el amor que me llega es el que me debe llegar, es decir, siento que hay más de lo que mecho y eso me pone triste".

En su opinión, ¿es La Serena una ciudad cultural como dice usted?

"Aún se permanece estancada en el tiempo pero hay muchas cosas por arreglar. Desde los años que vengo cuando vivíamos en la ciudad. El año pasado me fui a la plaza de Armas cuando comenzó de noche... me acordé, tiene las baldosas levantadas. No hay preocupación por esa parte. Creo que yo podría ayudar a realizar estos cambios y darle otro estilo a la ciudad".

¿Por qué?

"Porque soy artista" (risa).



Una historia de sentimientos y fantasías [artículo]

AUTORÍA

Zarhi, Alejandra, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una historia de sentimientos y fantasías [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile