



Otro baile en París

Enrique Lafourcade. Editorial Alfaguara.
2000. 290 páginas.

Afincada en la tradición de lo maravilloso y rindiendo personal homenaje a la genial obra de Lewis Carroll, esta nueva y sorprendente novela del "duro" de la Generación del 50 aúna los imaginarios de la niñez y de la ancianidad, haciéndolos complementarios en su lógica y en sus sueños. Varias veces finalista del Premio Planeta Internacional (con "Mano bandita", 1993, y "Cristianas, viejas y limpias", 1997, entre otros títulos), Lafourcade combina imaginación y fantasía con gran manejo del idioma y multitud de referencias culturales para conformar un viaje onírico y delirante, donde los personajes recuerdan el entrañable periplo de Alicia por el País de las Maravillas, con gatos mágicos, mariposas azules y ardillas que hablan. Los delirios de un anciano y los sueños de su nieta Dominique, a partir de un insólito encuentro en la famosa Gare du Nord de París, dan pie a un relato que marca un novedoso giro en la narrativa del autor de "Palomita blanca" y "Novela de Navidad" y que, a juicio de los críticos que recientemente lo presentaron en la Feria del Libro de Santiago, es parte de lo mejor que ha escrito el polémico autor chileno. **A. R.**



Otro baile en París [artículo] A. R.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. R.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otro baile en París [artículo] A. R. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile