

Nuevas lecturas

"El vicio ingenuo", libro de Alone en su hora a la lectura de textos, realizadas para la crónica literaria que él ejerció en su momento para diarios y revistas del país. La misma reflexión se hicieron en su momento Juan de Luigi, Ricardo A. Latcham y el agudo escritor que fue Enrique Espinoza, durante los años de la revista "Babel" (1936-1950).

Estos recuerdos surgen después de la lectura pausada de tres textos unidos por el rigor de la escritura. Algo que hoy descansa compartir con el lector de esta página: Rosamel del Valle es uno de nuestros grandes poetas contemporáneos, cuya obra no ha encontrado todavía el rigor de análisis que sus palabras necesitan siempre. "Orfeo del Pacífico" Colección Entre Mares Sección Poesía. Ediciones LOM Santiago de Chile, julio 2000. Motivo de la cubierta: Rosamel del Valle dibujo de Mario Carreño. Selección, notas y prólogo de Hernán Castellano Giron. Son 240 páginas de un verbo cuya espacialidad estética, nos va mostrando en la voz del letrado, los laberintos del hombre: sus silencios, alegrías y dolores. Falta al volumen un ensayo que introduzca al lector en el universo

tan rico y complejo que creó Rosamel del Valle.

"Borges en sur", 1931-1960. Emecé Editores Buenos Aires 1989. En 358 páginas, vamos conociendo la prosa de Jorge Luis Borges, artículos que son verdaderos ensayos para una publicación literaria latinoamericana que muchas veces encontramos en una librería de la calle Huérfanos con Miraflores donde la leíamos de pie, antes de marchar hacia las inevitables ocupaciones cotidianas (1961-1965). El libro contiene visiones muy logradas de: Alfonso Reyes, Julia Superville, Leopoldo Lugones, Exequiel Martínez Estrada, Francisco Ayala y Roger Caillois. Notas de: Jorge Luis Borges, José Bianco, y Victoria Ocampo. Foto de la tapa y la contratapa: Jorge Luis Borges-1943, por Gisèle Freund y Nina Beskow.

"Vida para lectas" del escritor cubano exiliado en Barcelona Guillermo Cabrera Infante. Colección Extra Ediciones Alaguna Madrid 1998. Cubierta de Juan Pablo Rada. Con una prosa agria, ácida, plena de humor y erotismo nos va mostrando los mundos de José Lezama Lima, Virgilio Piñera, Calver Casey. Los entretejiendo de

la mítica revista "Orígenes", 1944-1956. Dignos de su bastrada memoria son los retratos que nos da de Enrique Labrador Ruiz, Lino Novás Cabe, Reinado Arenas y Severo Sarduy.

"Nicanor Parra en Chillán" de Juan Gabriel Araya, Ediciones de la Universidad del Bío-Bío. Prólogo de Mauricio Ostra. Diseño de la edición Norman Ahumada. Excelente estudio el que nos ofrece el destacado escritor nuestro, sabe mostrarnos la cantera de un mundo que a la distancia (Chillán 1929-1938) nos parece como filme de Max Linder, pero es la cantera desde donde saldrán los poemas y anti poemas de Nicanor Parra.

"Memorable" de Luis Sánchez Latre. Sección "Crónicas" Ediciones LOM. Santiago de Chile 2000. Motivo de la portada: Composición de Ángelo Aguilera. La prosa de Filébo, nos recuerda sus mejores artículos escritos entre 1973 al 2000 que vivimos. Sus artículos han llenado una época del periodismo cultural nuestro. Ironía, juego, alceos y tiempo históricos para darnos las imágenes de escritores que no cajan en su edicto, pose a las adversidades cotidianas y colectivas. Son 132 artículos de una prosa extendida, cálida y coloquial que permiten al lector reconstruir los pasajes de una literatura paradójica e insólita



Por Ramón Riquelme

como es la chilena. Libro de homenajes, fundaciones e historia. Allí están: María Carolina Geel, Carlos Ossa, Antonio de Unde Undurraga, Juan Guzmán Cruchaga, Mario Ferrero, Enrique Araya, Daniel Belmar, Rolando Cárdenas y Armando Cassigoli.

LA DISCUSION

Diario de la mañana, fundado el 5 de febrero de 1870

Director	: Marcos Pizarro Pino
Dirección	: 18 de Septiembre 721
Peso	: 212650
Representante Legal	: Daniel Sepúlveda H.
Dirección	: 18 de Septiembre 721
Propietario	: Empresa Periodística La Discusión S.A.
Correo Electrónico	: diario@ladiscusion.cl
Impresor	: Impresora La Discusión S.A.

Nuevas lecturas [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevas lecturas [artículo] Ramón Riquelme. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)