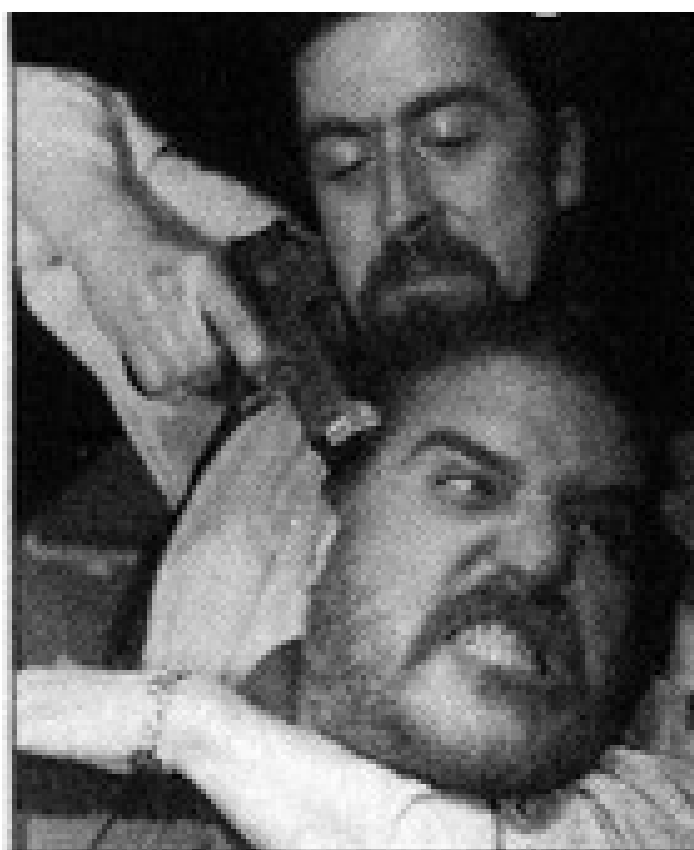




Rodrigo Achondo y Matías Imbarres hacen una estremecedora interpretación de policía y narcotraficante, respectivamente.

THEATRO

"ROJAS MAGALLANES":

Achondo No Da Respiro

● La nueva versión de esta obra tensa y angustia al espectador y lo conduce sin misericordia por los senderos de la tortura.

El primer trabajo conocido de Rodrigo Achondo fue "Rojas Magallanes", obra que presentó en un espacio no convencional y cuya promoción también siguió la misma línea. Era el año 1997 y la vocación de Anderblú, su compañía, era definitivamente andar. Mucho se puede especular hoy en relación a que Achondo terminó por ingresar en el sistema y que se volvió parte de lo establecido. Si por eso se entiende optar por un mayor profesionalismo técnico, por actores de verdad y por estar en un espacio reconocido, es probable que sí. Sin embargo, Achondo y su gente, en el fondo, siguen en el margen. No pueden estar en otra parte porque su mundo es distinto, rupturista y descarnado.

En más, si ellos mismos quisieran ingresar al sistema, el sistema mismo los volvería a poner

nación de una serie de hechos iniciados durante los días anteriores, en los cuales otro policía (un tal Montenegro, cuyo apellido era la contraseña necesaria para poder ver la obra) fue asesinado.

El teatro de Achondo es violento y agrede al espectador con su manera de decir y de poner las cosas sobre el escenario. En este caso, comenta la vida corrupta de cierto tipo de policías prepotentes y vengativos, y hace su primer plano a las condiciones degradantes de la tortura y del asesinato "admitido". Es admirable cómo el director y sus buenos actores dominan los códigos de esta forma de teatro: hay una especie de libre y a la vez normado desarrollo sobre el escenario (improvisación incluida), que sólo puede llegar a respetable término cuando las per-

6776829

1234 18-X-2008 10mm 13

Achondo no da respiro [artículo] Juan Antonio Muñoz

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz H., Juan Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Achondo no da respiro [artículo] Juan Antonio Muñoz. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile