

Memorabilia

Isabel Allende y Teresa Wilms Montt

Foto:

La novelista Isabel Allende se queja de la existencia de una suerte de "Club de Tobby".

Los escritores de su país estarían discriminándola. No la sentirían a la altura de las circunstancias.

Llama la atención, desde luego, que el nombre de Isabel Allende no figure ni una entre los merecedores del Premio Nacional de Literatura, hallándose tan aviado de triunfos internacionales.

Cuando Gabriela Mistral pasó más tiempo fuera de lo común lejos de Chile y el contacto con sus "paisanos" se deslizó al plano de la correspondencia escrita, su naturaleza, por vocación desconfiada, la convino a pensar que sus compatriotas no la querían.

Había, en efecto, quienes la encontraban cuestionablemente "instalada". Por eso se le regaló el Premio Nacional de Literatura durante unos cuantos años.

Volver a casa después de una larga ausencia requiere de un carácter muy especial para no acompañar la aventura sibólogica



La escritora Teresa Wilms Montt.

de una cierta forma de aprensión con respecto a la evolución del ambiente.

A Isabel Allende la ven muy regalada por la forma (a pesar del enorme informe de la perdida de su hija Paula) en un mundo tradicionalmente hostil para la existencia de los escritores.

Ruth González Vergara, autora de un extraordinario estudio biográfico sobre Teresa Wilms Montt (1893-1921), apunta en el volumen publicado por Gráfalo en 1993 el estado de errancia con relación a la buena suerte en que pareció vivir siempre esa joven mujer dotada de belleza fascinante. Nunca pudo dar en el clavo preciso ni el del poema admirable ni en el de la relación sentimental profunda, duradera.

Llegada al mundo con la cuchara de plata de la clase social que distribuye los bienes del poder y del dinero, las disputas de familia y los prejuicios de época, donde escribir, lo que se llama escribir, se admite sólo como peripécia bohemia, convierten a Teresa Wilms Montt en personaje extraño e

indescifrable para los hogares bien formados.

En sus días de periodista de la revista "Paula", Isabel Allende derramó humor ensimando a las mujeres a "educar al troglodita".

El "troglodita" era el primero en reír. Por lo bajo.

Sigue riéndose.

Esta nueva forma de risa es la que perturba a Isabel Allende. Comprueba, de otra parte, que "educar al troglodita" es tarea baladí.

También Manuela Serrano, best seller internacional como Isabel Allende, se considera discriminada por los "trogloditas" de su tierra.

Hay que ir por el mundo llorando miserias para que a uno lo festegen en casa.

Nos para la cineasta Tatiana Gómez: el libro de Ruth González Vergara sobre Teresa Wilms Montt estuvo entre los más leídos en 1994. El aporte de Ruth González, en buenas cuentas, fue definitivo para la revalidación pública del tema de Teresa Wilms Montt.

Ultimo instante 6-XI-2000 P. 47

628074

Isabel Allende y Teresa Wilms Montt [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Allende y Teresa Wilms Montt [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)