

62#993

TRIBUNA EN EL LIDER

El montañés de Nahuelbuta



Por Jaime Gómez Rogers
(Jawis)

Desde Curanilahue nos llega un libro sorprendente. Pocos autores chilenos recientemente famosos (entre los que me apresuro a incluir a René Arcos Levi, Roberto Ampuero y Alberto Fuguet), me han provocado tan sincero entusiasmo en su lectura, como me ha sucedido con este escritor de la Araucanía. Se trata de la novela "El Montañés de Nahuelbuta", cuyo autor es Miguel Ramírez.

Ambientado en los paisajes del sur, donde los árboles nativos gocean un halito mágico y poderoso, donde el río se enciende en la noche iluminada, el acontecer sencillo del pueblo se agranda en la profundidad humana. Acontecimientos de la adolescencia, que parecieran cotidianos, se hacen teoremas universales y trascendentes. La enorme facilidad narrativa del autor, cuya pluma corre con naturalidad al acercarnos a personajes y aconteceres, nos recuerda a ratos la sabiduría de un Knut Hamsun o la vigorosa mirada de un Jack London. No hay esfuerzo por crear una obra "literaria". Todo en este universo de Miguel Ramírez se da con naturalidad. Lo anecdótico, lo menudo, lo dramático y el len-



to pasar del tiempo en la provincia, adquieren un sentido donde los valores más radicales se ponen al servicio del difícil juego de ser hombre. Y la vida se hace grande ante la exhuberancia de la naturaleza. ("Era como si la naturaleza cada día me fuese aceptando más y más...")

"Y esa dualidad físico-mental, hacia mantenerse en armonía con la naturaleza, la que había aprendido a respetar en toda su majestuosidad, siendo ella benevolente conmigo".

No faltan los pasajes donde, en la soledad agreste de la montaña de Nahuelbuta, acontece lo maravilloso. Y aunque son situaciones extraordinarias e inexplicables (como lo es el encuentro con un ser extraterrestre), se narra desde la realidad inobjetable de la vivencia. Y es como si fuese la voz misma de la montaña. O algo más misterioso aún. Pero la sinceridad y coherencia de la narración nos invite a aceptar como cierto este "mágico" acontecer.

El libro de Miguel Ra-

mírez no se asemeja a la obra de Coloane, no hereda el criollismo de Durán, o de Latorre. No imita los modelos literarios en boga. Crea desde su fuero interno una narración visceral y auténtica.

Se trata de aquellos libros que uno no puede abandonar, una vez comenzada su lectura. Paisaje y selva del sur: río y montaña. Bosques. Un libro chileno en su situación escénica, que se trasciende a sí mismo para ser humano y profundamente universal.

El Líder, San Antonio, 29-III-2001 p. 3

El montanés de Nahuelbuta [artículo] Jonás

Libros y documentos

AUTORÍA

Jonás, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El montanés de Nahuelbuta [artículo] Jonás. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa