

Unidades Culturales

ación

Crónicas Náufragas de Caleta Horcón

Omar Valdivieso

Ediciones
El Guardián
de la Memoria

El estilo de Omar Valdivieso es rudo y salino; el estilo de alguien acostumbrado a los embates marinos, al olor de las embarcaciones de madera, al grito de gaviotas, a las faenas propias de una caleta de pescadores artesanales. Las historias relatadas son parte de la historia y geografía horconina. Nos encontramos frente a un "guardián de la memoria" que permite que la fisonomía de sus habitantes se conserve y recree continuamente.

"Los tres náufragos", "Un gaje de oficio", "La mar desnuda al moribundo", "Sálvese usted cuñado", "A 14 locos de la vida", "La mar es cosa viva", "La última aventura", "La última crónica", nos adentran en episodios trágicos que son la prueba de ese heroísmo cotidiano que hace del pescador artesanal

sea lo que es, en su doble condición de luchador tenaz frente a los elementos y parte del mito y la leyenda que fundan día a día la identidad de los habitantes de esta y otras caletas del Pacífico Sur.



627990

Crónicas náufragas de Caleta Horcón [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónicas náufragas de Caleta Horcón [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile