



Escritores marinistas



Por
Nahún
Díaz

el Mercurio, Autógrafo, 1-III-2001 p. A9

estudiantes chilenos, es quizás el autor nacional que nunca ha estado ausente de las lecturas durante muchísimas décadas.

Para Lillo, el mar tuvo otra connotación y por eso lo observó con una perspectiva distinta.

Este escritor sólo habló de mineros del carbón y su trágico destino. Aunque eso fue lo que le dio mas fama y cimentó su importancia en las letras chilenas. Hay cuentos de este escritor que mantienen su técnica narrativa, vigorosa y moderna, como por ejemplo "Sobre el abismo" y "El Pozo". Sin embargo, la verdadera fama llegó con la publicación de "Sub Terra" y "Sub Sole" (1904-1907).

Por su parte, Silva Vildósola, el famoso crítico de El Mercurio, se refirió al lenguaje de Lillo, en los siguientes términos: Escribe una lengua, como pocos escritores chilenos han tenido a su disposición.

Muchos piensan que entre los mejores escritores marinistas, destacan: Salvador Reyes y Augusto D'Halmar. Sin embargo, Baldomero Lillo, junto con Alberto Blest Gana, tan conocidos por generaciones

Un lugar especial ocupan los cuentos cuya acción transcurre en el mar. José Zamudio observa al respecto: Casi nadie se ha detenido en el formidable narrador de escenas marítimas. Sus cuadros de la caza de la ballena o, en el hallazgo, son magníficos exponentes de este matís de Baldomero Lillo.

Lillo tiene una visión diferente de la de Salvador Reyes. Para este último, el mar tiene una connotación especial, es la patria de los soñadores.

Para Lillo, en cambio es el escenario concreto, bello o terrible, en donde transcurren los hechos.

En el cuento Sub Sole, el narrador nos da una bella imagen del mar, en un día soleado, pero ese bello paisaje va a ser el escenario de la espantosa tragedia de la mariscadora que queda aprisionada entre las rocas, mientras las olas se llevan a su pequeño hijo, sin que ella pueda evitarlo.

En el Retmolque, por el contrario, describe con energéticos trazos, un temporal. Aquí el mar no es un simple escenario, sino, el formidable adversario del hombre. En el Hallazgo, el autor describe el paisaje ribereño del Golfo de Arauco.

El mar estaba tranquilo, la ligera brisa que soplaban desde tierra, había desgarrado, la niebla, esparciéndola en jirones por los ámbitos del Golfo.

62 7840

Escritores marinistas [artículo] Nahún Díaz.

AUTORÍA

Díaz A., Nahún

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritores marinistas [artículo] Nahún Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)