

TEATRO: Guerra a los *pituteros*

Rodrigo Muñoz tiene 34 años, once de carrera y muchos premios. Actor de la Universidad Católica, ganó en 1992 el galardón al Mejor Actor del Instituto Chileno-Norteamericano y, en 1993, el de Mejor Director Juvenil en la Región Metropolitana. Fundó el grupo *Chilean Business* en el '96 y siguió recibiendo premios, también en el extranjero. Al llevar a las tablas *De Perlas y Cicatrices* de Pedro Lemebel, logró que 30 mil chilenos fueran al MAC en el 2001.

—“Hemos postulado seis años seguidos y jamás nos han tomado en cuenta, tampoco nos han dado razones. Siempre ganan los mismos actores y directores: Alfredo Castro, Rodrigo Pérez, Ramón Griffero, Verónica García Huidobro. No tengo nada contra ellos, la mayoría fue profesor mío o de la Claudia (Pérez), mi mujer. He observado que los que son jurado este año, ganan el próximo y al revés. Me da la impresión de que las decisiones y sus beneficios se dan vuelta en un pequeño grupito, no es justo ni bueno para el teatro. Como todos los años lo obtenía alguien relacionado con el Ictus, llegó a un punto en que empezamos a echar tallas abiertas en nuestro *café concert*, era para la risa... Lo malo es que siempre es gente con pituto porque se evalúa a las personas y no los proyectos, que es lo que conservaría la transparencia. Te doy un ejemplo: el Fondart lo ganó por segunda vez Horacio Videla con *Hamlet*, que duró un mes en cartelera. Nuestra obra, *Chilean Business*, atrajo a 50 mil espectadores y estuvimos más de un año dentro y fuera de Chile. ¿Cómo mejorarlo? Habría que estudiar la trayectoria de las compañías y asegurarse de que una obra la vea mucha gente (el éxito no tiene que ver con la plata sino con el número de espectadores). Nosotros, por no ganar, no hemos podido lanzar la nueva obra con los trabajos inéditos de Pedro Lemebel. Nos pasó una cosa súper rara: en el 2001 nos llamaron del jurado para preguntarnos si íbamos a aplazar el estreno de *De Perlas y Cicatrices*, programado para junio o julio. Dijimos que no. Llamaron a otros grupos que sí aplazaron para septiembre y obtuvieron los fondos. Después supimos que los estrenos no deben coincidir con la fecha en que se da el Fondart, pero eso no figura en las bases. Así, abundan las irregularidades”.

CARAS 373 (19. JUL. 2002)

62 32 #9¹²

Teatro, guerra a los pituteros [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro, guerra a los pituteros [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile