

6232€

CARAS 372 (5 JUL. 2002) p.125

# LIBROS

POR RODRIGO PINTO

## MONSTRUOS CARDINALES

Por Rafael Gumucio. Editorial Sudamericana. Santiago, 2002. 300 páginas.

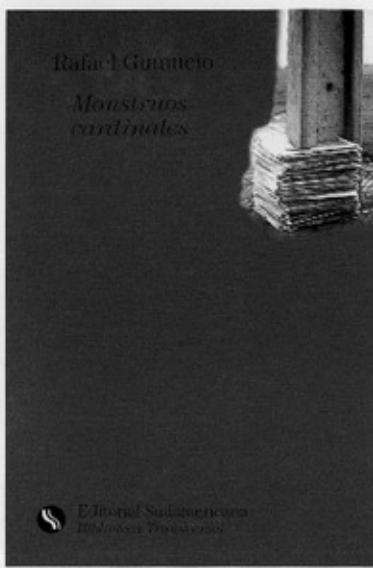
Las columnas de opinión son un género complicado y desafiante, especialmente cuando se trata de columnas abiertas que no tienen una exigencia temática definida, como la tiene, por ejemplo, esta columna de opinión sobre literatura. Siempre es posible hablar de libros, o de cine, o de lozana, apoyando a los conocimientos previos, a un desamollo del gusto personal y a la mayor o menor habilidad para salir de los tópicos y proponer una mirada original sobre determinada obra.

Muy distinto es el caso del género que preferentemente aborda Rafael Gumucio, cuyos resultados ofrece en *Monstruos cardinales*. Se trata, en este caso, no de alejar la atención del lector hacia un objeto externo y ajeno –un tercero en la rotación, por así decir–, como un libro o una película, sino hacia las ideas del autor de la columna. “Estoy aquí y esto es lo que pienso. Tómelo o déjelo”. Harlo más desafiante todavía, por lo tanto, que implica ante todo dar cuenta de una medida coherente y propia sobre muy variados fenómenos.

Esa mirada es la que, en definitiva, atrae, aunque se habla de temas tan variados como la pildora del día después, la silla eléctrica, la posca en los muros del sur, la lluvia –y los temporales, si vienen al caso.

aunque son dos temas muy distintos– o el consumismo. Gumucio tiene ese punto de vista propio, alimentado por su conflictiva relación con Chile y el desarrollo consecuente de una distancia crítica que le permite apreciar mejor qué es este país en el que nació, al que vivió y repudió y que lo recibió con persecuciones, y en el que, en definitiva, se acostumbró a vivir. Lo dice él mismo: habla de Chile ‘desde el odio con amor, y me explico, y me alejo un metro para contemplar, como si no fuese parte de la fiesta. Y desde esta distancia me hago parte de esa fiesta que cada vez me menos’.

Pero Gumucio, que queda claro, no es una suerte de niño tímido que gana dividéndos y audiencia a costa de escandalizar el sentido común de los ciudadanos plácidamente adaptados al sistema. Gumucio huye de los tópicos. Si se acerca la Navidad y todo el mundo anda con ganas de sentirse bueno y de prodigar abrazos a diestra y siniestra, él sostiene que “la Navidad es, ante todo, la cosa que se llena de equipos de música con muchas luces que nadie sabe qué significan, de muñecas que dicen te amo o quiero pipí, de petacas de plata falsa, de perlas semiverdaderas”. No os su alegato el típico de quienes dicen que hay



Editorial Sudamericana

Monstruos cardinales

que ‘retornar a los auténticos valores de la Navidad’, sino el testimonio del cronista que relata lo que ve y no lo que le han dicho que hay que ver.

De ahí también su capacidad para desnudar las hipocresías y el doble estándar de la comunidad civilizada, cosa que realiza a conciencia y sin escrupulos. Por ejemplo, uno entre miles: “Mónica, Madariaga justificó la pena de muerte porque Jesucristo la sufrió y Cristo no puede habernos mostrado algo que desaprobaba. Con esa lógica impalpable, azotar a los detenidos y ponerles coronas de espinas sería de lo más cristiano que hay”.

Parle fundamental del libro es el ‘Pequeño Diccionario. El chileno ilustrado’ que va intercalado en las tres partes en que está dividido

(“Memorias de un joven de la transición”, “Santiago es gris” y “Limbo católico”). Se trata de definiciones geniales –muchas ilustradas– de personajes y topicos del Chile de los 90 o, quizás, del Chile de todos los tiempos. Clase media: “Le vaya como le vaya, gane lo que gane, siempre se sentirá víctima, o sea los ricos o los pobres”.

Un texto rico en asociaciones, vivo, actual y atractivo, que obliga a mirar de otra manera el presente gris de este país en permanente transición. Agudo y ágil, Gumucio lee nuestro tiempo y les saca chispa a las palabras.

**CARAS**  
web  
Oficinas de otros  
lunes 11  
[www.caras.cl](http://www.caras.cl)

## Monstruos cardinales [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

### AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Monstruos cardinales [artículo] Rodrigo Pinto. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)