



623287 CARAS 372 (5 JUL. 2002) p.125

LIBROS

POR RODRIGO PINTO

MONSTRUOS CARDINALES

Por Rafael Gumucio. Editorial Sudamericana, Santiago, 2002. 300 páginas.

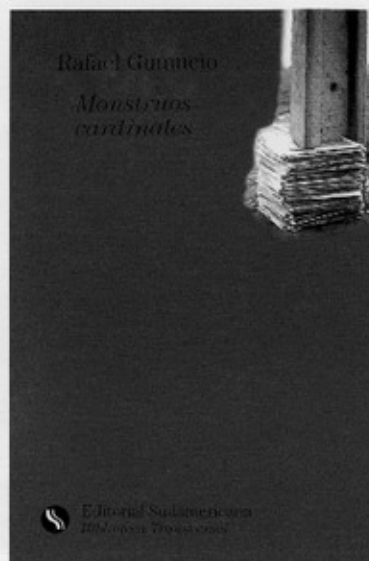
Las columnas de opinión son un género complicado y desafiante, especialmente cuando se trata de columnas abiertas que no tienen una exigencia temática definida, como la tiene, por ejemplo, esta columna de opinión sobre literatura. Siempre es posible hablar de libros, o de cine, o de teatro, apelando a los conocimientos previos, a un desarrollo del gusto personal y a la mayor o menor habilidad para salir de los tópicos y proponer una mirada original sobre determinada obra.

Muy distinto es el caso del género que preferentemente aborda Rafael Gumucio, cuyos resultados ofrece en *Monstruos cardinales*. Se trata, en este caso, no de atraer la atención del lector hacia un objeto externo y ajeno —un tesoro en la rotación, por así decirlo— como un libro o una película, sino hacia las ideas del autor de la columna. "Estoy aquí y esto es lo que pienso. Tómalo o déjalo". Harlo más desafiante, por lo tanto, que implica ante todo dar cuenta de una mirada coherente y propia sobre muy variados fenómenos.

Esa mirada es la que, en definitiva, atrae, aunque se habre de temas tan variados como la política del día después, la silla eléctrica, la pesca en las maras del sur, la lluvia —y los temporales, si vienen al caso,

aunque son dos temas muy distintos— o el consumismo. Gumucio tiene ese punto de vista propio, alimentado por su conflictiva relación con Chile y el desarrollo consecuente de una distancia crítica que le permite apreciar mejor qué es este país en el que nació, al que vivió a regañadientes y que lo recibió con persecuciones, y en el que, en definitiva, se acostumbró a vivir. Lo dice él mismo: habla de Chile "desde el odio con amor, y me explico, y me siejo un metro para contemplar, como si no fuese parte de la fiesta. Y desde esta distancia me hago parte de esa fiesta que cada vez rie menos".

Pero Gumucio, que queda claro, no es una suerte de niño temido que gana dividiendo y audiencia a costa de escandalizar el sentido común de los ciudadanos: cuidadosamente adaptados al sistema, Gumucio huye de los tópicos. Si se acerca la Navidad y todo el mundo anda con ganas de sentirse bueno y de prodigar regalos a diestra y siniestra, él sostiene que "la Navidad es, ante todo, la casa que se llena de equipos de música con muchas luces que nadie sabe que significan, de muñecas que dicen te amo o quiero pipi, de petacas de plata falsa, de perlas semiverdaderas". No es un alegato al típico de quienes dicen que hay



que "retornar a los auténticos valores de la Navidad", sino el testimonio del cronista que relata lo que ve y no lo que le han dicho que hay que ver.

De ahí también su capacidad para desnudar las hipocresías y el doble estándar de la comunidad chilena, cosa que realiza a conciencia y sin escrúpulos. Por ejemplo, uno entre miles: "Mónica Madariaga justificó la pena de muerte porque Jesucristo la sufrió y Cristo no puede habernos mostrado algo que desaprobaba. Con esa lógica impecable, azotar a los detenidos y ponerles coronas de espinas sería de lo más cristiano que hay".

Parte fundamental del libro es el "Pequeño Diccionario. El chileno ilustrado" que va intercalado en las tres partes en que está dividido

("Memorias de un joven de la transición", "Santiago es gris" y "Limbo católico"). Se trata de definiciones geniales —muchas ilustradas— de personajes y tópicos del Chile de los 90 o, quizá, del Chile de todos los tiempos. Clase media: "La vaya como la vaya, gane lo que gane, siempre se sentirá víctima, o de los ricos o de los pobres".

Un texto rico en asociaciones, vivo, actual y ameno, que obliga a mirar de otra manera el presente. El presente gris de este país en permanente transición. Agudo y ágil, Gumucio lee nuestro tiempo y les saca chispa a las palabras.

CARAS
web
Críticas de otros
libros en:
www.caras.cl

Monstruos cardinales [artículo] Rodrigo Pinto

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Monstruos cardinales [artículo] Rodrigo Pinto. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile