

Tito Castillo: "patriarca" del periodismo chileno

Observador y en buena parte protagonista de más de 60 años de historia nacional, figura señera del periodismo nacional. Habría cien definiciones para Tito Castillo Peralta. Todas ciertas, pero hay una, desgastada en los tiempos que corren, pero aplicable ciento por ciento: periodista. Hablar con él es algo así como observar una catarata, grande, fuerte, clara, con salidas inesperadas, con ruido de humor.

Básicamente inagotables, cada episodio de su vida parece no tener fin. Se entrelazan en orden y desorden. Sus historias pueden tener profundidades insospechadas y simplezas desconcertantes.

A mediados de la década del 30, en forma paralela a sus estudios de leyes en la Universidad de Chile, comenzó a trabajar en el diario "La Hora", que posterior-

mente dio origen a La Tercera. Su formación fue bastante singular. Estudió por correspondencia el curso de periodismo de Tancredo Pinochet e hizo práctica en el diario "Crítica" de Buenos Aires.

En poco tiempo se ganó un espacio y la calidad de primer reportero. Fue destacado por La Hora para cubrir los acontecimientos más importantes del país.

Años más tarde, sería el director más joven que ha tenido un diario chileno, con sólo 26 años reemplazó al que era en ese entonces el primer periodista del país, Hugo Silva, haciéndose cargo de El Mercurio de Antofagasta y La Prensa de Tocopilla. Desde allí emprendió exitosas campañas que se plasmaron en la creación de la primera universidad del norte, el ferrocarril a Santa y zonas libres alimenticias.

Después de 20 años apostó por la libertad en el ejercicio de la profesión. Con un bagaje que incluía la literatura, el cine y otras artes, fue cronista y editorialista de importantes diarios del país. Autor de más de diez mil editoriales, la clave, señala, "es el lenguaje lírico y muy directo, que lo pueda leer desde el vendedor de papas de la feria hasta el calefatero."

¿Cuáles han sido las tres noticias que recuerda como las más importantes?

"En Chile, el triunfo de Pedro Aguirre Cerda, un Presidente que cambió todo el concepto económico, político y social del país. La otra noticia, trágica, el terremoto de Chile. Fuera del país, sin duda, cuando en Estados Unidos, en una conferencia con el Presidente Harry Truman, reconoció que la Unión Soviética tenía la bomba atómica, ese fue

el punto de partida de todo lo que después se llamó la Guerra Fría."

¿Entre los periodistas que ha conocido, a cuáles destacaría?

"Luciano Vásquez, periodista del diario La Hora, que después fue diputado. Otro gran periodista, que fue director de Las Últimas Noticias, Raúl González Alfaro, también Luis González Álvarez.

Y por supuesto Aníbal Jara Letelier, mi gran maestro."

Tito Castillo jamás ha antepuesto un discurso. Con la pluma no corre ni un metro en la carrera de la pedertería. Está, en los tiempos que corren, cuando cualquier advenedizo reclama patente de periodista, desde luego se agrado.

PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO
Tito Castillo Peralta obtuvo el Premio Nacional de Periodismo 2001, otorgado por la unanimidad del jurado. En la imagen, recibe el premio de parte de la ministra de Educación, Mariana Aylwin.



LA DISCUSION, CHILAN 30 DIC 2001. p. 3-B

623319

Tito Castillo, "patriarca" del periodismo chileno [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tito Castillo, "patriarca" del periodismo chileno [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile