

# Papeles

Primer libro de un lector de páginas superiores y poeta esencial de Concepción, Enrique Saldivia. Sigue de manera autónoma y definida una línea de continuidad marcada a partir de 1987 por Juan Pablo Riveros, Javier Bello y Damsy Figueroa. Palabra marcada en su propia tragicidad, aquella definida por Gabriel Marcel como el silencio de la muerte que nos viene con "la gracia" y ellos nos conduce a la resurrección y a la vida. Hay en la expresión "papeles" una comunión de conocimiento y afecto con los trabajos de Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes, Ramón Gómez de la Serna y José Lezama Lima. La prosa de Cortázar nos muestra esa comunicación entre la vida, el verbo y la realidad del conocimiento, regla de oro de la creatividad que nos remite a Walter Benjamin. En estos espacios se mueve Enrique Saldivia con su creatividad a cuestras de todas maneras y a pesar suyo.

Las ilustraciones de Ester Fierro nos muestran un dibujo expresionista donde el lápiz y el grabado establecen la comunicación necesaria con el poeta. El prólogo del poeta argentino contemporáneo Jorge Ariel Madrazo, nos revelan una expresividad sencilla de alto nivel estético. Son 70 páginas de un verbo intenso y comunicante, donde la materia y el orden natural tienen



Por Ramón Riquelme

una funcionalidad visual rica de timbres y asonancias, que el oído del lector va encadenando hacia una polifonía lírica que nos recuerda otras voces de la poesía contemporánea. Marca el autor los tiempos con el blanco de un espacio pleno de vida. La respiración angustiada de que nos habla Jorge Zalamea a la convicción definida de un trabajo poético de alto nivel creativo. En las palabras escritas por Enrique Saldivia no hay retórica barroca, hay ironía y juego como lo pedía en sus escritos George Bataille. El volumen de nuestro comentario pertenece a la colección de poesía Isla Negra donde se han publicado libros de: Enrique Lihn, Omar Lara, Jorge Teillier, Guillermo Trejo, Hernán Miranda, Jorge Torres, Enrique Valdés, Manuel Silva Acevedo y Luis Oyarzún. De Ediciones Literatura Americana Reunida (LAR) Concepción, septiembre 2001.

C.A. Dawson, Chilean 24 DIC 2001 p.2  
623322

**AUTORÍA**

Riquelme, Ramón, 1933-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Papeles [artículo] Ramón Riquelme. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile