

"Gonzalo Rojas y el relámpago"

Por Ramón Riquelme

'Gonzalo Rojas y el relámpago', es el título del libro que hoy comento. Editado por el Departamento de Programas Culturales, División de Cultura, Ministerio de Educación Santiago, noviembre 2000. Las ilustraciones del volumen fueron realizadas por el pintor Roberto Matta. El texto contiene las intervenciones, conferencias de los escritores y docentes universitarios tanto nacionales como extranjeros invitados al ciclo: 'Gonzalo Rojas y el relámpago' organizado por el Departamento de Programas Culturales del Ministerio de Educación y el Departamento de Español de la Facultad de Humanidades y Arte de la Universidad de Concepción en octubre de 1998, en los espacios de la Casa del Arte y el Teatro Concepción. Los homenajes al autor de 'Contra la muerte', incluyeron además una exposición de arte, muestra de videos, con cursos de ensayo y el recital 'Música del Relámpago'. Anteriormente el Ministerio de Educación ha realizado: 'Donoso 70 años' (1994); 'Gabriela Mistral a 50 años del Nobel (1995)'. La jornada de diálogos, conferencias, testimonios recitales de poesía y música, se llevaron a cabo los días 28, 29 y 30 de octubre de 1998. Leyendo las 319 páginas de la obra de nuestro comentario es recomponer un poco las Escuelas de Verano que el poeta de este homenaje dirigió desde 1955 a 1962. Los Encuentros de Escritores, que dinamizaron Concepción-Chillán entre los años de 1958 a 1962. Las exposiciones, ponencias, conferencias, mesas redondas y testimonios nos revelan que la tarca y creatividad del autor de '50 poemas', es pese a los estudios ya publicados y otros que vienen a lo mejor en camino, de una significación mayor de la pensada y conocida hasta ahora. Hay rigor y excelencia intelectual en los trabajos de Félix Martínez Bonatti: 'La poesía de Gonzalo Rojas y la agonía de la Modernidad'; 'La otra voz' de Gonzalo Rojas' por Fabienne Bradu. 'Cuatro mesas redondas, examinan la lírica del creador de 'La Miseria del Hombre'. Encontramos entonces la palabra del poeta argentino Horacio Salas, del ensayista español Antonio Fernández Ferrer y las aportaciones de: María Contreras, Roberto Hozven, José Ricardo Morales, Gilberto Triviños, Marcelo Coddou y Elvira Hernández. Está la reflexión siempre sagaz del ensayista peruano Jorge Cornejo Polar. Nos parecen permanentes los testimonios de Floridar Pérez, Gonzalo Millán, Delfina Guzmán, Volodta Teitelboim, Miguel Serrano, José Miguel Vicuña y Eliana Navarro.

Ca. Discusión, Chillán 28 Dic 2001 p.2

62 3332

"Gonzalo Rojas y el relámpago" [artículo] Ramón Riquelme

Libros y documentos

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Gonzalo Rojas y el relámpago" [artículo] Ramón Riquelme

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile