

Literatura:

En Chillán se presenta biografía de Arrau

Antonio Landauro aborda en su obra la vida del pianista, una genealogía de su familia y un análisis de su dimensión artística y humana.

SUSANA PONCE DE LEÓN G.

La semana pasada se lanzó en la Corporación Santa Cecilia de Chillán "Arrau, el hombre y el artista", biografía del gran pianista chileno realizada por el periodista, escritor y dramaturgo Antonio Landauro.

"Este libro nació el día que falleció Claudio Arrau (9 de junio de 1991). Entonces yo vivía en Miami, y ese día, impresionado por su muerte, escribí un artículo que llegó a las manos de la Fundación Arrau, que está a cargo de Agustín Arrau, sobrino del pianista. Él me ubicó y poco después me encomendó este trabajo", explica Landauro.

"Primero investigué durante cuatro años. En el museo que tenía en ese momento Agustín Arrau en su casa tuve acceso a más de dos millones de documentos. Después me pusieron a un equipo de traductores de alemán, francés e italiano. Luego, empecé a seleccionar y a armar la vida de Arrau. Mi deseo era hacer un perfil fidedigno del personaje. Así, el libro está basado en textos, artículos, comentarios, críticas y crónicas de los cuales hay testimonios en el museo".

"Este trabajo duró cerca de seis años y cuando estaba por ser editado, Agustín Arrau se enfermó, yo regresé a Chile y las cosas se fueron dilatando, hasta que la Corporación Santa Cecilia de Chillán se interesó en él y financió la edición. Ésta es una síntesis del proyecto original, que tiene casi mil páginas".

—¿Qué abarca esta versión?

"La biografía completa de Arrau: la genealogía de la familia desde

con todo lo importante que sucedió en la vida del pianista. Luego, hay una especie de apéndice con algunos artículos y ensayos escritos por el pianista y un epílogo en el que entrego una visión filosófica, estética y humana del artista".

—¿Es una edición limitada?

"Sí, es sólo para la Octava Región, pero esperamos que en febrero se publique a nivel nacional. Y es posible que esté en la próxima la Feria del Libro de Santiago".

Genio creador

"Este proyecto es un homenaje a Arrau en el umbral del centenario de su nacimiento, que se conmemora el 6 de febrero de 2003, que, tengo entendido, se declarará el año de Arrau. Imagino que ahora se hará justicia a su arte, que en Chile no ha sido valorado en toda su dimensión. Creo que si hubiese premio Nobel en música, él se lo habría ganado lejos".

—¿No sería más lógico que se lo dieran a un compositor?

"Creo que Arrau fue tan creador como un compositor. La música no existe mientras no se ejecuta. La partitura es un texto muerto y el hecho de darle vida, a esa partitura es un acto de creación. Recrear, por ejemplo, a Beethoven siendo fiel a lo que él escribió con la maestría de Arrau, es indudablemente creación, no sólo interpretar la música. Y algo más importante que decía Arrau: en su interpretación están todas las vivencias sociales, políticas, cultura-

P. 12

7-111-2002

El museo

623534

En Chillán se presenta biografía de Arrau [artículo] Susana Ponce de León G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Landauro, Antonio, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Chillán se presenta biografía de Arrau [artículo] Susana Ponce de León G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa