

023597

El Espectador 23-11-02

p.4 El Quisco, sábado 23 d

ola Jote

Recuperando su memoria EL QUISCO EN DEUDA

Clarita Solovera: incursionó en casi todas las formas musicales posibles: villancicos, trotes, cachimbos, polkas, infinidad de tonadas, cuecas, esquinzos, una sinfonia campesina, un tango, foxtrot, pasodobles, corridos, boleros, una habanera, himnos y vales. Compuso la música de una comedia musical "Peregril", de Lucho Córdoba.

Gran amiga de Chabuca Granda, también estuvo vinculada con otros grandes: José Gales, Vicente Bianchi, Nicanor Molinare. Los Huasos Quisqueros, Los Huasos de Algarrobal, Ester Soré, Arturo Gatica.

Neruda se declaraba admirador de Clarita, especialmente de su canción "Pájaros de Septiembre". Con el pintor Camilo Mori departieron alguna en el comedor del Club de Yates de El Quisco. De aquella charla, Neruda reflexionó: "¡Aquí está reunido Clarita,

Recuperando su memoria El Quisco en deuda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuperando su memoria El Quisco en deuda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile