



Chiloé, siempre presente en su obra

Así lo señala el poeta Mario Contreras, quien compartió coterraneidad, profesión y militancia política con el escritor.

SUSANA PONCE DE LEÓN G.

El conocido poeta chilote Mario Contreras se hizo amigo de Francisco Coloane en 1985, cuando el escritor visitó Castro para recibir un homenaje:

"Me invitaron para que hiciera la presentación y lo entrevistara ante el público. Ahí nos vinculamos, porque además de compartir la profesión éramos camaradas del

Partido Comunista. Alojé en mi casa, conversamos muchas cosas y pude conocerlo más íntimamente. En 1994, siendo concejal de Castro, propuse un premio de extensión cultural, que se entrega hasta hoy para el aniversario de la ciudad a quienes se hayan destacado en la defensa y promoción de los valores culturales chilotes, y el primero en recibirlo —el 12 de febrero de 1995— fue Francisco, a

proposición mía, porque no sólo me pareció que era el más indicado, sino además porque con el este premio adquiriría de inmediato valor y peso en la historia local", señala Contreras desde Castro.

"Aunque sabíamos que tenía que irse de un momento a otro, nos ha conmovido profundamente su muerte. Creo que para los chilotes es la pérdida del más alto patrimonio vivo que teníamos. Para

nosotros era /sello de identidad, porque, aunque gran parte de su obra literaria la hizo a partir de los canales patagónicos, de Magallanes, el sesgo chilote, el acento y el recuerdo de sus islas, de su entorno y de su gente estuvieron siempre presentes en su escritura".

Sello de identidad

"Francisco era muy bueno para contar chistes y le gustaba que le relataran historias, tomaba nota de las cosas cotidianas, de los nombres de algunas cuestiones que había olvidado de los usos y costumbres de Chiloé, porque se fue muy joven de aquí y luego sólo volvió esporádicamente", prosigue Mario Contreras.

"Cuando lo conocí, lo que más me llamó la atención fue su bondad, su sencillez. Nunca se creyó el cuento de ser una estrella, una persona importante dentro del mundo de las letras, aún teniendo el Premio Nacional. Para él, la literatura era un oficio que cumplía a cabalidad y no entendía por qué su escritura había destacado tanto".

"Tampoco se creía el cuento respecto a su militancia comunista y le extrañaba que sus correligionarios lo quisieran, porque se declaraba un muy mal militante. No sabía lo que era una órdula, una orden de partido. Era simplemente un buen hombre que se puso al lado de los más desposeídos por una disposición natural. Estaba más allá de las ideologías, aunque estimaba a los comunistas y pasó algunos años de su vida en China, en la Unión Soviética y en otros países de la órbita socialista".

"Otra cosa que llamaba la atención era su increíble atracción por el mar. Creo que hasta hace tres años nadaba todos los días. Decía que partía de pecho cuarenta metros mar adentro en Quinteros y volvía a la playa de Espakda".



624368
El Mercurio 09/08/2002

Chiloé, siempre presente en su obra [artículo] Susana Ponce de León G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ponce de León G., Susana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chiloé, siempre presente en su obra [artículo] Susana Ponce de León G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile