

Agencias informaron del deceso del "Jack London chileno"

624395

→ "Murió Francisco Colomé, el «Jack London chileno», informó hoy DPA. La agencia alemana resumió su muerte diciendo que «el mundo de las letras chileno se encuentra de luto por la muerte, a los 92 años, del escritor Francisco Colomé, Premio Nacional 1964 y cuyo sello de identidad fue la narración de aventuras en los mares del extremo sur americano, lo que le llevó a ser aclamado en Europa como el «Jack London chileno». El resto de las agencias coincide con esta corrupción.

AFP cita al crítico francés Martine Laval quien situó la obra de Colomé en «un mundo frío y húmedo, austro y hostil, de montañas desgarradas y de pampas interminables. Puerto Edén, Punta Arenas, Magallanes, Desdoblado. El an mundo a lo Julio Verne, fantástico y loco, de una belleza cruel».

DPA resuena que el español José María Gómez: «Lo compró con los grandes azores de novelas de aventuras, como Jack London o Bernard Traven» y que la crítica europea coincidió en que «el escritor chileno no había sido desde la fantasía sino desde la vida misma».

La agencia alemana toca otro punto analizadamente destacado: «pese a que su muerte se produjo el lunes pasado y este miércoles fueron sus funerales, la noticia había sido guardada celosamente por los familiares del escritor y recién hoy se hizo extensiva la información a la prensa». Agrega que «fue el propio novelista quien solicitó a sus parentes que al momento de su muerte, la noticia fuera mantenida en la mayor reserva posible».

También destacaron que sus obras fueron traducidas al inglés, griego, italiano, ruso, polaco, alemán y holandés. Asimismo, recordaron que su padre era capitán de barcos y balleneros, resaltando los múltiples oficios del escritor: el de su padre, caudador de lobos y balleneros, marino escribiente en la Armada de Chile, ovejero y capitán en Tierra del Fuego.

El y otras agencias agregaron que en 1997 el Gobierno de Francia, país en que se había ampliamente conocido en los '90, le nombró «Caballero de la Orden de las Artes y las Letras».

«Se obra (...) fue saludada con entusiasmo, especialmente por los paisajes fantásticos que abren la imaginación sobre historias acontecidas literalmente al fin del mundo», en escenarios que remontan a Julio Verne o Herman Melville y se alabó de Colomé «su capacidad de mostrar belleza incluso en situaciones de crudeza», resumen DPA.

FPI recordó otro aspecto novelístico de su vida: «Hasta 1999, cuando cumplió 89 años, celebró su cumpleaños nadando en las frías aguas del océano Pacífico, las que en su opinión le mantenían vivo y activo» ■

Unas 300 páginas tendrá el libro «Naufragios y rescates» de Francisco Colomé que será editado en forma póstuma por Editorial Andrés Bello en septiembre, pero que ya circula en Francia, en una edición que no cuenta con todas las correcciones que le hizo el escritor hasta último momento.

Colomé trabajó por lo menos 10 años en este texto, inspirado en un libro del cronista Francisco Gómez Vidal sobre crónicas de naufragios que fue fundamental para él desde que cayó en sus manos siendo joven.

El Premio Nacional de Literatura 1964 seleccionó entre cientos de crónicas unas 30 sobre naufragios ocurridos en las costas de Chile y, junto con publicarse el texto original de Gómez Vidal (con la ortografía antigua), está la investigación hecha por «Don Pancho».

El libro que comienza con palabras del escritor explicando por qué aborda el tema de los naufragios y luego sigue con un capítulo titulado «Antepalabras» (que serán publicados en extenso por la Revista de Libros de El Mercurio este sábado), incluye, por ejemplo, una crónica sobre la Marigold, una de las tres naves de Francis Drake que entraron al Estrecho de Magallanes en 1578. En su parte, de acuerdo a sus investigaciones, Colomé cuenta en forma textual: «El Pescuit, un buque de 120 toneladas, del cual (Drake) era su capitán general, constituyó la nave almirante. El camarote, de gran lustre, alfajado con finos y cómodos muebles, le daban un tono esplendoroso. El mensaje estaba hecho a la medida del Almirante: vasos de plata y, en la cocina, algunas fuentes del mismo metal, en que relataba su escudo de armas. Su vestuario estaba marcado por encajes y perfumes donados por la reina. Lo más significativo y que ha llamado la atención de muchos, era la incorporación de buenos mísicos entre los tripulantes, porque a él le gustaba escuchar las melodiosas violas al compás tan variable del oleaje».

Colomé también da cuenta detallada de cómo los indios atacaron a Hernando de Magallanes dándole muerte.

Como era tradición, el autor escribía en manuscrito y era su inseparable mujer, Eliana Rojas, quien los tipificaba a máquina.

«Lamentamos que no pueda ver nuestra edición», comenta María Teresa Herreros, ejecutiva de la Editorial Andrés Bello y amiga cercana de la familia Colomé, pues nunca se pensó que el libro sería póstumo. ■

Portada
la Segunda 8-VIII-2002 P 38

Así es su libro póstumo

Agencias informaron del deceso del "Jack London chileno" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Agencias informaron del deceso del "Jack London chileno" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

