

RAFAEL GUMUCIO
626 233

Residente en España, este mordaz escritor acaba de visitar Chile. Llegó con dos libros bajo el brazo: *Comedia nupcial*, una novela que presentó en Madrid, y *Monstruos cardinales*, una recopilación de crónicas que analizan la realidad nacional con su agudeza característica.

Rafael Gumucio dejó atrás los años de televisión, cuando casaba risas con las ironías e ironías desplegadas en los programas "Plan Zeta" y "Caso por caso", oír despacito canal Rodeo & Pop. No está en su horizonte volver a la pantalla. "Quizás sí hice ese proyecto interesante pero no lo hice la televisión consumió mucho, quería. Y si hay que quererse, debe hacerlo bien", dice a *El Mercurio*. Hoy corretea las ferias en la escritura. Acabó de presentar su novela *Comedia nupcial* en España, y llegó a Chile a lanzar su libro de crónicas *Monstruos cardinales*.

Ese joven narrador (1970) comenzó a los 18 años como cronista de política y espectáculo en diversos diarios y revistas. Residió en España donde hace unos meses, tanto sus crónicas como novelas manifestaron una preocupación constante por reflexionar sobre Chile y los chilenos. *Monstruos cardinales*, precisamente, reúne una serie de artículos en los cuales habla, con su característica agudeza y mordacidad, de los últimos diez años de nuestra historia.

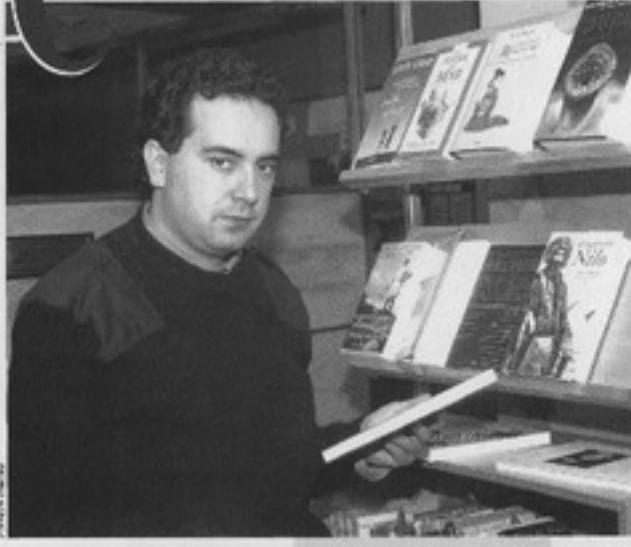
Si existe una preoccupation vital por Chile, ¿por qué pasa, constantemente, periodos fuertes?

—Porque ese país es bastante duro. Me gusta comprar mis libros cuando puedo hacerlo. Y me agrada el tiempo de los españoles, su conciencia, el sentido interior del cual se crevén, y leer autores de todo el mundo.

Sus crónicas revelan mucha crítica y rabia contra Chile...

—Hay crítica, pero también hay risa

Chileno a tiempo completo


UN ANUDO ESCRITOR

Gumucio pone su ingenio y desenfado en toda la actividad que impulsa: profesor que nunca ha ejercido, conductor de televisión, escritor, guionista de películas, librero y columnista. Ha publicado el libro de relatos *Desnudo en la arena* (1995) y la novela *Mesmeria pesquera* (2000). "A mí me gusta escribir lo que sea: cuento, novela, poesía o artículos. En cualquier género soy el mismo. Aunque me soy más conocido por mi templanza corta y lo muy ligero. El género intermedio, el noveno, es, usualmente, lo que más me molesta".

¿Se siente ligado a alguno de los muchos cronistas que han sido Chile?

—Benjamín Scherzer, Joaquín Edwards Rillo y muchos más son mis maestros. Eso no es un poco caro ni estúpido. Lo que es que durante tantas generaciones *hoy* se habla mucho pero hablando poco de Chile, aunque con amor. Y, sin embargo, fueron acompañados por la sociedad chilena, como parte de su legado histórico.

¿Cómo fue la recepción de su novela en España?

—Hubo bastante cobertura de prensa en el literario. Y la crítica, en el suplemento cultural del diario El País, muy favorable.

¿Fue la misma acogida en Chile?

—Fue una mejor acogida porque hay muchas críticas que son muy diferentes. Son críticas de aquí y de allá: modos de hablar, sentidos personales que son más de la época de los autores y, sobre todo, de los lectores. Dicen que el lector que se encuentra con ese mundo podrá venir ofendido.

Todos dicen que son hermosas para devorar su libro!

—No son hermosas suficientes para que no comprendas el libro. Mi novela es universal, en el sentido de que es una historia de pareja, de un matrimonio como los hay en todo el mundo. La pequeña burguesía es siempre igual en todos partes: siempre pregunta.

Dudu Pizarro-San Martín

FERIA DEL LIBRO EN ÑUÑOA

Organizada por la Corporación Cultural de Ñuñoa y la Cámara Chilena del Libro, entre el 27 de junio y el 7 de julio se realizará la 4º Feria del Libro de Ñuñoa. Con 35 stands y la presencia de destacadas figuras de la literatura nacional —entre ellos, Graciela Bustamante, Mario Antonio de la Parra y José Luis Rosas—, la feria ofrecerá, además, talleres especializados de plástica folclórica, concursos literarios y concursos de música clásica, folclórica, jazz y popular; presentaciones de teatro y danza; una biblioteca infantil, y visitas guiadas.

Lugar: Casa de la Cultura, Irarrázaval 1055. Horario: entre las 11 y las 21 horas.


Entrada liberada

Chileno a tiempo completo [artículo] Delia Pizarro San Martín

Libros y documentos

AUTORÍA

Gumucio, Rafael, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chileno a tiempo completo [artículo] Delia Pizarro San Martín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)