

Teatro:

Fernando Gallardo interpretará a un travesti en obra de Jorge Gajardo

En septiembre estrenarán "Malandria", una obra que pretende "deshuesar" la chilenidad.

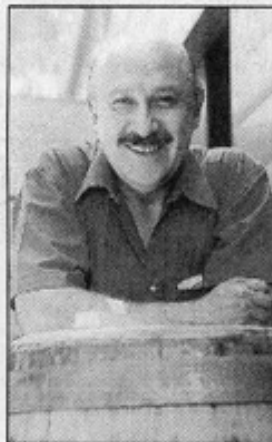
VERÓNICA SAN JUAN

Jorge Gajardo, Fernando Gallardo y Carlos Embry tienen algo más en común que trabajar en "Sinvergüenzas". Desde hace algunas semanas ensayan "Malandria", un nuevo montaje que los vuelve a asociar profesionalmente. Escrita por Gajardo, la comedia se estrenará en septiembre en Valparaíso para luego cumplir una temporada en la sala Arena.

El trío será dirigido por el actor Iván Gallardo, el hijo de Fernando, que acaba de retomar de Alemania tras 21 años de residencia (ver recuadro). El equipo avanza en los ensayos, pero debe hacer un paréntesis: les falta el cuarto hombre de la historia y para hoy lunes han convocado a una audición. El trío es exigente en sus exigencias: necesita un actor "bien parecido, robusto, más alto que el chileno medio, con habilidad en el canto y sin francias morales".

El elegido interpretará a un empresario turco homosexual que convive con un travesti que recién ha cambiado de sexo (Fernando Gallardo). Ambos llegan a vivir a un exclusivo condominio con exageradas medidas de vigilancia. En ese lugar tienen de vecinos a un subsecretario ministerial (Jorge Gajardo) y al asesor de éste (Carlos Embry).

Ese es el contexto socioeconómico de "Malandria", que, al igual que otras obras de Gajardo ("Peligro, hombres trabajando", "La vuelta a Chile", "Valdivia y Sútrez sociedad



Jorge Gajardo, autor.



DE TAL PALO.—Fernando Gallardo será dirigido por primera vez por su hijo Iván

limitada") escudriña en los terreros de la identidad nacional.

Es una mirada a la chilenidad; a un país que tiene que crecer y cambiar de piel. Hoy existe un crecimiento económico, pero es necesario que abandonemos nuestras enfermedades mentales; algunos hábitos horribles el tirar para abajo, la comunicación oblicua", describe Gajardo, quien, a los 65 años, ha decidido dedicarse con mayor disciplina a la escritura teatral.

Un país habitado por malandras, que hablan en los idiomas "malandria" y "malandrés" es descrito en esta comedia que también intenta

reflejar la ambigüedad de los chilenos. "Nos queremos olvidar que fuimos indios. Hemos querido ser Inglaterra, Francia, Suiza, pero cuando vamos a partir de nosotros mismos", se pregunta Gajardo.

Me enfrento a un personaje interesante, complejo", define Fernando Gallardo responsable de interpretar al travesti. "Muchos de los que se operan en la vida real, sufren; algunos se suicidan; viven grandes pérdidas. Para mí es un personaje que simboliza Chile: estamos en una búsqueda desesperada por el progreso, por enfrentarnos al desarrollo", dice el actor.

Padre e hijo

"A mí no me gusta acullar a la gente. Esta fue una decisión de Jorge y de Carlos", plantea Fernando Gallardo sobre la participación de su hijo Iván como director del montaje.

Padre e hijo ya tienen planes juntos además de "Malandria": buscan una parcela para instalar su proyecto artístico-educativo y analizan la creación de una Escuela de Teatro en la sala Arena para el próximo año.

Fernando Gallardo interpretará a un travesti en obra de Jorge Gajardo [artículo] Verónica San Juan

Libros y documentos

AUTORÍA

San Juan, Verónica, 1965-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Gallardo interpretará a un travesti en obra de Jorge Gajardo [artículo] Verónica San Juan. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile