



Viernes, 14 de junio de 2002

Temporales Teatrales

626390

El Llanquihue A23

De Bélgica viene volando "Altazor"

Altazor es la historia de la angustia de vivir. Encerrado en la jaula de su destino, dice siempre adiós y se queda. Altazor, antihéroe poético, declara la guerra al mundo para declarar su amor a una mujer antes de hundirse en el terror del cuerpo y del lenguaje. Basado en el poemario homónimo, la compañía teatral belga Walking Around trae desde Lovaina su visión sobre Vicente Huidobro a los XIII Temporales Teatrales.

Walking Around es dirigida por Cristián Uribe López, actor nacido en Puerto Montt y que actualmente está radicado en Bélgica, quien a los artistas con los que trabaja les ha inculcado que "cada instante tiene que ser un momento de creación. Sepan que, desde el momento que ustedes suben sobre el escenario, tienen que estar creando. Es una orden, un imperativo categórico".

"Sobre el escenario —les dice—, ustedes son sospechosos, asesinos potenciales. El escenario es el lugar del crimen. No hay gesto inútil o sin sentido. Sólo hay significaciones, peligros y múltiples. Aquí, jugamos con la vida y la muerte. Se les ruega jugar-se su propia vida y su propia muerte. Cada noche van a estar en el abismo porque deseo ver su alma y no a las de personajes de papel".

Así como Vicente Huidobro lanzó al mundo sus manifiestos, llamando a una nueva creación e ir más allá de los límites que impone la naturaleza, esta compañía belga también da cuenta de sus principios:

- Cada espectáculo de la Walking Around Company se hundirá en la locura, la esquizofrenia, la niñez y las fobias.
- Consideramos que el teatro está muerto y que el escenario es el lugar óptimo de su ejecución.
- El espectáculo es un virus que debe contaminar a los espectadores pero el arte debe contaminar también a los artistas.
- No es necesario entender algo sino disfrutar de su ignorancia.
- El lenguaje es infinito y la multiplicación de los lenguajes permite el agobio de ser.
- Uno tiene que gozar al mirar cuerpos y sentimientos.
- La única cosa que vale la pena es gozar.

En la puesta en escena de Altazor, se ha decidido hacer justamente lo que el poeta planteaba: ir más allá de los límites de las artes. Por eso, es que se opta por un montaje donde la música y la imagen (video y película de 16 milímetros) tienen un rol fundamental. La obra "Altazor" cuenta con el patrocinio de la Embajada de Chile en Bélgica y del embajador Ricardo Brodsky y de la fundación Huidobro, de Santiago.

Además de su presentación en Puerto Montt, el martes 18 de junio, la pieza será mostrada en Ancud, Valdivia y Llanquihue.

Marta Zúñiga Gatica



Vicente Huidobro y su obra se hacen presentes en las tablas de Puerto Montt.

Vida del Poeta

Nació en Santiago de Chile en 1893. Estudió en el colegio San Agustín. Fundó la revista Musa Joven. (1912). Viaja a Europa en 1916. Allí funda la revista Nord—Sud (1917) y en Madrid Ultra (1921)—22). De vuelta en Chile publica un periódico político Acción (1925). Es candidato a la Presidencia de la República. Volvió a Europa en 1926.

Interviene en la Guerra Civil Española y en la Segunda Guerra Mundial. Asiste en esta última a la caída de Berlín. Regresa a Chile en 1945. Muere en Cartagena el 2 de enero de 1948.

Poeta, novelista y ensayista. Es uno de los grandes poetas chilenos. Reconocido nacional e internacionalmente. Junto a Pablo Neruda, Gabriela Mistral y Nicanor Parra, conforma las cumbres de la poesía chilena y forman parte asimismo de la literatura universal. Autor de la Teoría del Creacionismo, que prendió fácilmente en nuestro país y se conoció con éxito en Europa. Específicamente, en Francia y España. Hizo escuela y son muchos sus discípulos que intentaron beber de sus aguas.

Fuente: www.escriitores.cl

De Bélgica viene volando "Altazor" [artículo] Marta Zúñiga Gatica

Libros y documentos

AUTORÍA

Zúñiga Gatica, Marta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Bélgica viene volando "Altazor" [artículo] Marta Zúñiga Gatica. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile