





En Perú defienden a Matilde

La revista peruana "Caretas" recogió la polémica desatada por el chileno Sergio Gómez, quien a través del artículo titulado "Maldición eterna a quien lea estas páginas" aparecido en el diario argentino "Página 12", se refirió a un oscuro episodio de Matilde Urrutia en Perú.

A través de la foto que aquí reproducimos, la revista peruana asume una férrea defensa de la esposa del poeta, cuestionando la rigurosidad de la investigación realizada por Gómez. Un ejemplo de la ausencia de rigor -afirma la autora del artículo- es la alusión a la participación de Matilde en la película "La lunareja" ... Al respecto, Gómez escribió: "No era la primera vez que Matilde estaba en Perú. Antes había estado

sospechosamente invitada como actriz en un papel insignificante para una película titulada «La Lunareja», que nadie recuerda o que tal vez nunca existió".

El punto es que la película, según Caretas, no solamente existió, sino que consigna la participación de Matilde Urrutia. Señala que la información sobre la cinta incluso es posible encontrarla en internet, en la filmoteca de Lima y también en el libro "Un cine reencontrado", de Ricardo Bedoya.

Concluye la publicación: "¿Cómo pudo (Gómez) reconstruir una historia perdida y al mismo tiempo afirmar que "La lunareja" probablemente nunca existió? es legítimo, por lo tanto, poner en duda toda su versión".

En Perú defienden a Matilde [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Perú defienden a Matilde [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile