





# Poesía social en Chile

**Escribe: Marino Muñoz Lagos**

Hace cuarenta años fue editado en los Talleres de la Sociedad Impresora "Horizonte" de Santiago de Chile el libro "Antología de la poesía social de Chile", del que son autores Luis Enrique Dílano y Edmundo Palacios, escritores pertenecientes a la izquierda política de entonces. A sus páginas fueron invitados numerosos poetas, desde Pedro Antonio González hasta Jorge Teillier, ambos de vida tumultuosa y háquicos trayines por esos vericuetos del destino.

Este libro lo conservamos con sus pliegos intactos, gracias al afecto que sentimos por las páginas impresas: ellas recogen el mensaje de sus poetas, familiarizados con el pueblo al que cantan. Para decirlo mejor, no hay bardo chileno que alguna vez en su existencia no haya pulsado la lira en un canto de redención y otra cosa no son los años de adolescencia lírica, donde el hombre siente el llamado de su rebeldía, de sus ansias de componer el mundo.

"En esta época -nos dicen sus autores-, cuando todo un sistema de relaciones humanas tembleca, devorado ya es incapaz de asegurar la dignidad sobre la tierra,

Samuel A. Lillo, Antonio Bóquez Solar, Diego Dublé Urutia, Ernesto A. Gagmán, Zoilo Escobar y Carlos Pezoa Véliz. Despues vendrían otros de semejante envergadura que dan forma a las ciento setenta páginas de este volumen que hoy recordamos con afecto.

Hasta que llegaron a Gabriela Mistral, quien nos emociona con su poema "Manos de obrero", que nos hablan de dolor e impotencia ante lo que parece imposible y dramático; comienza este poema con los versos que dicen: "Manos duras pereciadas/a manuscios o almanías;/dolor de humus o sollamades/con un sollozo de salamandra,/y tremedumamente hermosas/se alcen frescas o caigan cansadas".

Pero tampoco podría faltar Pablo Neruda a esta cita poética de los valores sociales de nuestro verso. Y es él quien nos habla: "Puf más allá del oro: entré en la huelga./ Allí duraba el halo delicado/que une a los seres, allí la cinta pura/del hombre estaba viva./La madera los mordía,/el oro, ácidos dientes y venenos/estiraba hacia ellos, pero el pueblo/puso sus pedernales en la puerta,/fue testón solidario que dejaba/ transcurrir la ternura y el combate/ como dos aguas para-

# Poesía social en Chile [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

## AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía social en Chile [artículo] Marino Muñoz Lagos

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa