



626679

"Dramaturgia del Sur"

Un amor en Lota ganó concurso

• Nacido en Lota hace 24 años, Nelson Oyarzún se adjudicó el primer lugar de la convocatoria "Dramaturgia del Sur". En el jurado participaron Juan Radrigán y Marco Antonio de la Parra.

"Amor sepultado" es lo primero que escribe Nelson Oyarzún. Lo primero de lo primero. "Nunca antes hice ni poesía, ni cuentos. La estaba escribiendo, supe del concurso, apuré la obra, la terminé, la envié. Y gané", comenta satisfecho. Le siguieron Oscar Santelices, con "Esa ronca voz de mujer" y Elizabeth Schulz, con "Niña Flor", primer y segundo finalista, respectivamente.

Estas fueron las obras destacadas de entre los 53 textos que se presentaron al concurso "Dramaturgia del Sur", organizado por la Escuela de Arte Dramático del Sur del Instituto Profesional Barros Aran, con el apoyo del Fondart. Autores provenientes de diversas ciudades fueron examinados por un jurado que estuvo integrado por los dramaturgos Juan Radrigán y Marco Antonio de la Parra, el actor Francisco Albornoz y la actriz Grace Isaacson.

Pareja de lotinos

"Amor sepultado" trata de una pareja de lotinos (ciudad de origen de Nelson Oyarzún), en la que ella es dueña de casa y el hombre, Baldomero, boxeador. Un boxeador que nunca ha ganado una pelea y que más encima está varios días ausente después de una gran derrota. "Eso muestra la primera escena. Y no te cuento más porque es un misterio", señala el autor.

Siempre le ha gustado el teatro. Leer, participar de talleres (en la universidades del Biobío y de Concepción), ver teatro y enseñarlo. "Es una herramienta que ayuda mu-

cho a los alumnos, a soltarse, a tener despiante", expresa.

En "Amor..." se muestra una faceta distinta de Lota. "Ya no el minero, el carbón. Me interesaba mucho mostrar otro aspecto de la ciudad, algo que también la refleja". Aunque Nelson admite que "queda mucho por hacer con la obra, trabajarla más. Ganó, sí, pero quisiera cambiarla un poco, terminarla, porque es difícil hacer dramaturgia en un ambiente donde no la hay. Yo

no conozco ningún dramaturgo", admite Oyarzún, a quien le gustaría contar con más herramientas para desarrollar el oficio. Sobre todo, ver que las escuelas y compañías de teatro locales se alimentan con dramaturgia hecha también en la región.

En abril se realizará una "lectura dramatizada" de las tres obras galardonadas, lares que estará a cargo de tres directores. Sin embargo, a Nelson le gustaría "ver la puesta en escena, ver cómo funciona, cómo se percibe desde afuera".

"Amor sepultado" es parte de una trilogía. La idea inicial de Nelson Oyarzún era enviar dos de las tres obras que componen la secuencia, pero por razones de tiempo se quedó con las ganas... por ahora.



Nelson Oyarzún se atrevió a participar en concurso Dramaturgia del Sur con su primera obra. Y ganó.

Foto de Oliviero Cavali.

Un amor en Lota ganó concurso [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un amor en Lota ganó concurso [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile