



626774

EL SUR - Concepción, martes 3 de abril de 2001

P B C U L T U R A Y E S P E

Cristián Warnken:

“Reivindico la palabra poética”

• El conocido comunicador dijo ayer en la UBB que esta idea no solo está en los grandes poetas sino que “en todos nosotros y con ella podemos fundar, crear e inventar distintos y atrevidos proyectos culturales”.

Con la participación de Cristián Warnken se inició ayer la temporada 2001 de las jornadas de reflexión que anualmente organiza el Departamento de Extensión de la Universidad del Bío-Bío. El encuentro del conductor de “La belleza de pensar”, con la comunidad universitaria tuvo lugar en el Parnalí, tras una presentación del periodista y docente Paco Martínez, quien explicó que este ciclo tiene por finalidad examinar los grandes desafíos del tercer milenio en los campos de la cultura,

el pensamiento y la reflexión.

Cristián Warnken, se reconoció hiperkinético y tímido, al mismo tiempo que confesó sentirse un tanto incómodo antes la concurrida asamblea que se juntó en el salón de la UBB.

Por descubrir

“Yo no soy nada, ni nadie”, fueron sus primeras palabras, para luego afirmar que “yo no

voy a dar luz sobre el tercer milenio”. Luego se sintió más cómodo hablando de sus proyectos relativos a su quehacer en la televisión y del proyecto más querido del equipo que encabeza en la edición del periódico Noreste, en sus dos etapas.

Afirmó que es difícil hacer cultura en Chile, situación que hay que aceptar para volver a construir. “Puedo hablar de algunas cosas que he hecho, que son La belleza de pensar o el proyecto Noreste, un intento torcido y pertinaz por tratar de hacer un puente entre la poesía y la realidad. Hemos sido acusados de estar pegados en esta idea, pero llevamos varios años tratando de darle el palo al gato. Persistimos en esto, a pesar de la existencia de una fuerza que tira todo para abajo, que lo hunde y hace desaparecer. Pero frente a eso, también hay una fuerza, una persistencia desceperada para hacer frente a esa situación. Quiero colocarme al lado de los que hacen cosas, hablar de lo que viene y no pensar en lo que huele a muerte. Tiene que ver con la invención y una de las cualidades maravillosas que tiene la palabra poética -que no sólo es el atributo de los grandes poetas, sino un atributo de todos nosotros- esa capacidad de fundar y de inventar. A pesar de todo eso hay una pequeña esperanza”.

País de la queja

Definió a Chile como un país hermoso, pero difícil. Sin embargo, con la tremenda ventaja de poder inventar cosas nuevas en un ambiente de libertad, a pesar de todas las dificultades y mezquindades que salen al camino de todo proyecto. “Hay algo en esta precariedad, que nos da lugar a inventar, a pesar de vivir en un país de la queja. Somos un país adolescente, que recién está creciendo y tenemos la ventaja de no cargar la mochila como otras naciones de mayor tradición, herederas de la riqueza de la cultura precolombina”. Se refirió, además, al hecho de que América no ha sido descubierta aún. “Cuando los españoles llegaron, traían un guiño, una idea preconcebida adonde venían y se encontraron con algo que no esperaban. Eso tiene que ver fuertemente con la poesía, una palabra que se acerca siempre al regalo, a lo inesperado”.



El conductor de “La belleza del pensar” y director de “Noreste”, primer periódico poético chileno, inauguró el ciclo anual de reflexión y pensamiento organizado por la Universidad del Bío-Bío.

"Reivindico la palabra poética" [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Reivindico la palabra poética" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile