

El escritor presentó sus últimas novelas y realizó un taller de tarot

EL PROFETA JODOROWSKY

SANTIAGO

Falta una hora para que el restaurante Mundial abra sus puertas y ya unas cincuenta personas -la mayoría adolescentes- se agolpan en su entrada. No es que tengan hambre, no al menos de comida. Están ahí para escuchar, para hacer preguntas a los que al parecer nadie tiene actualmente una respuesta, salvo Jodorowsky: "Si me haces una pregunta yo sólo puedo contestarte", asegura. Y una vez que termina de dar entrevistas para la televisión, cuando constata que ha logrado juntar a Dolores Ediciones y Editorial Cejaño, y la actriz Schlonitzky Bayle montando de leer fragmentos de sus dos nuevos libros: "El rito del paves negro" y "Albina y los hombres perros", coge el micrófono y toma la palabra.

Se le ve bien, a pesar del cansancio acumulado de tanto viaje. De negro riguroso y vientre abultado, cabeza gris y perfil aguilino, Alejandro Jodorowsky se toma un tiempo, desde su ubicación en el segundo piso, para bromear: "¿Ven? Sólo para las clases altas hay micrófonos aquí en Chile... Puseco Mousolini en este balcón". Pero el octenario de personas que ha venido a verlo, a ditas del "cabele" fin de milenio, quiere respuestas, y el novelista no lea vice: mal de profeta. "No te preguntes dónde vas, pregúntate con quién vas. Si vas con personas que soporan y que no te



"Yo tengo una vida que vive y no quiero mamadas, no quiero sueños, no quiero esos delitos misticos", señaló el tarotista y escritor Alejandro Jodorowsky, a propósito de Carlos Castaneda, autor de la saga sobre los ancianos de "Don Juan". El martes presentó en Chile sus últimos dos libros.

serven para nada, vas mal. No sé lo que es el mundo, pero el mundo es mío. Si hoy niños que están muriendo de hambre

en África, son niños, entonces yo me preocupo de ellos. El mundo está aquí y es nuestro".

Respecto a su frase "la imaginación sin control es un delito" y el desbordamiento imaginativo que se le adjudica a sus novelas, Jodorowsky aclara que "el río es un controlado, pero tiene orillas y cuando hay una inundación es una catástrofe. Hay que mantener el río imaginativo dentro de bordes racionales. 'Albina...' dice una perfecta estructura clásica y dentro de ella puedes decir todo lo que quieras con la imaginación". A propósito de la politización de literatura de autoayuda y uno de sus precursores, el mexicano Carlos Castaneda, el tarotista y psicólogo fue enfático en aclarar que "Castaneda abrió caminos formidables, pero en el fondo qué te dice: 'nunca conocerás a Don Juan, yo lo conocí. Yo puedo darte a un abuelo y apócrifo vivo en Los Angeles, tú no podrás nunca. Don Juan desapareció como una estrella, ya nunca desaparecerá así, nunca volverá lo que yo sé. Es un estallido. Me perdí 9 años leyendo a Castaneda para no lograr nada. Si él es un brujero, que esté en paz. Yo no, yo tengo una vida que vivir y no quiero mamadas, no quiero sueños, no quiero esos delitos místicos. Si alguien me dice que levita, pues que se clave en el aire. Creo en el hipnotismo, en la lectura del pensamiento, la telepatía, el milagro cotidiano..."

El profeta Jodorowsky [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El profeta Jodorowsky [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile