



El Rancagüino, Rancagua, 27-VIII-2000 p. 4.

"EL GESTO Y LA PALABRA" DE ALFREDO JOIGNANT

Con mucho gusto he aceptado presentar el libro de Alfredo Joignant titulado "El Gesto y la Palabra". Su autor posee un doctorado de la Universidad Nacional de París, es presidente de la Sociedad Chilena de Ciencia Política, y ejerce como académico del instituto de esa ciencia en la Universidad de Chile. El año recién pasado pude conocer la solvencia de sus planteamientos en un encuentro de docentes. Hay otro dato para mí significativo, hace ya muchos años tuve oportunidad de conocer a su padre y hace unos pocos años fui profesor de su hermana. Pero vengamos a lo que nos convoca, este trabajo es una adaptación de carácter comunicacional de la tesis doctoral de su autor, y tiene como objeto de estudio «las dimensiones simbólicas de las construcciones democráticas», y, más específicamente, examina los «modos en que el lenguaje constituye realidad, en este caso político». Como el mismo Joignant indica a modo de prelación, no se trata de proponer una especie de «ilusión semiológica explicativa» ni una suerte de idealismo ingenioso carente de sustancia. Tratamos de acuerdo, la formación del espacio público en los años del autoritarismo es un caso de constructivismo social, de formación-resistencia de los actores de la sociedad civil y no «un fenómeno simbólico que se despierta-se descompone-en símbolos», que es una forma de definir ilusión semiológica.

Basándose en diversos autores, Joignant elabora un entramado algo ecléctico con el que se acerca a su objeto de estudio; sobresale Bourdieu como el sociólogo que le proporciona las herramientas más potentes para el análisis, los aportes de los demás teóricos quedan subordinados a éste. Sin intentar resumir el libro (tentación de varios críticos y presentadores que, en muchas líneas y con menos ideas pretenden extraer lo

principal de un trabajo que ha demandado, a veces, años de esfuerzo) dos nos parecen los ejes del libro: uno constituido por los tipos ideales de metodologías políticas, y otro son los modos en que se combinan el racionalismo económico y la movilización social. Así, Alfredo, repasa varios casos ocurridos desde las movilizaciones protestatarias de los ochenta hasta otros ocurridos durante el gobierno de Patricio Aylwin; todos ellos se articulan en los ritos y, especialmente, en las representaciones sociales que han tenido lugar en este período denominado de la «transición a la democracia».

El concepto representación social se puede filiar en varias fuentes aparte de Bourdieu. Serge Moscovici, por ejemplo, para quien la representación social es una elaboración de un objeto social mediante la reflexión, comunicación e indagación focalizada por la comunidad; o Philip Johnson-Laird, que ocupa el concepto de modelo mental; Edward DeBono, Chris Argyris y Donald Schön, también han desarrollado este concepto matiz que Alfredo ocupa para su propio trabajo. Cualquiera sea el concepto más claro que en todos los casos se trata de imágenes que usamos para comprender el mundo.

Yendo a las conclusiones que se pueden obtener, creo que una destaca sobremanera: Al revés de las tesis de Tomás Moulián -que sostiene que el dueño del modelo sociopolítico actual, absolutamente rígido y hasta hoy inmutable, nos sigue gobernando, como si hasta hoy nos gobernara la Junta de Gobierno-, Joignant afirma que el tipo de democracia que tenemos es resultado de una cierta lógica procesual que se dio entre nosotros. Esto quiere decir que lo que tenemos es lo que hemos podido construir como realidad, hemos elaborado una

representación social y unos ritos para una no-transición; un sistema político funcional a un modelo de desarrollo económico, a una disociación entre economía y política en que el consenso equivale a que los gobiernos elegidos aún dan examen de su capacidad económica y a no comprometerse con ninguna medida evocativa de la Unidad Popular, como los examinadores son sus adversarios siempre el resultado va ser regular por deficiente. Nos habríamos quedado en una etapa "figé" en los comienzos de los '90.

La representación social, reforzada por una situación de prensa duopólica contraria a los gobiernos concertacionistas, ha fijado como realidad que la autocracia pinochetista hizo las reformas económicas que permitieron tasas de crecimiento económico muy importantes, más aún, se acepta tácitamente que el ingeniero de minas que fue ministro de Hacienda y candidato presidencial del sector tendría características carismáticas tan extraordinarias que salvaría por el mundo aconsejando a los gobiernos cómo salir del subdesarrollo. Se olvida que todo comenzó mucho antes, que siguió con un ministro delustrado y cancelado y que sólo al final el modelo Chicago construyó su legitimidad no tanto en los resultados prácticos vividos por los chileños sino como experiencia tecnocrática. La prisa por dar por terminada la transición muestra otras representaciones que fracasaron; de igual modo la transmutación ideológica de ciertos sectores que sin rubor aseguran ser algo así como izquierdistas neoliberales (uno de ellos, perseguido en dictadura, aseguró que «la revolución que él quería la hizo Pinochet»).

¿Cuál es papel de los medios en la construcción de representaciones? La expansión de la tecnología comunicacional (teléfono, celular, internet, satélite, microondas, etc.) son hoy día el soporte de la industria y, por lo mismo, del funcionamiento económico. Los MCS facilitan, entre otras muchas cosas, el tipo de bienes fundamentales a desear (el consumo o consumismo) y los modos de plantearse ante el mundo (la cultura) local y global. Pero la globalización no existe, lo que hay es un acceso a ella, el que es desigual y posible sólo para aquellos que pueden abonarse a las redes de televisión restringida o a internet. No son las tecnologías y el acceso ellas y a los MCS los que causan una nueva estructura de clases; antes bien, es la estratificación ya existente la que se ve reforzada con el acceso a los medios y a las tecnologías. Por otra parte, está la industria de los medios que produce bienes de consumo cultural: música, programas de entretenimiento fácil para las masas incultas y así pueden permanecer en ellas, sin ninguna posibilidad de elegir una oferta cultural que tenga alternativas. Los MCS «representan» valores como la democracia, la igualdad, los verdaderos principios libertarios, la tolerancia o el pluralismo, o bien sus opuestos o contravalores; lo que se ve es una prédica de la rentabilidad y un tipo de consumidores típicos propios de una oferta ya preparada. Alfredo Joignant apunta agudamente que es posible la reorganización los sistemas simbólicos, todo depende bajo qué reglas se haga, si neoliberales, si autoritarias o democráticas. También que las representaciones las hacen «actores sociales» y ese proceso puede ser hegemonizado por las élites, las cúpulas o el pueblo.

Cuando Alfonso Olave me invitó a comentar el trabajo de Alfredo, hubo otro factor que me hizo aceptar. Iniciativas como la de EMPRODE -la Agrupación de Empresarios y Profesionales para el Desarrollo VI Región- invita a los empresarios en un rol del que nunca debieron haber salido: la discusión de las ideas y no el atrincheramiento ideológico. A pesar del esfuerzo que me significó, la satisfacción fue mucho mayor, máxime si es por esta ciudad y Región que he afortunado a querer bien; por ello les quedo agradecida.

627199

El Rancagüino

Fundado el 15 de Agosto de 1915 por Miguel González Navarro
Afiliado a la Asociación Nacional de Prensa y a la Sociedad Interamericana de Prensa

DIRECTOR Y REPRESENTACION LEGAL
Héctor González Valenzuela

DIRECTOR ADJUNTO
Alejandro González Pino

PROPIETARIO
Comunidad González Valenzuela

DIRECCION
O'Connell 518 - Casilla 50 Rancagua

TELEFONOS
Central telefónica: 230358 - 230345 Fax
Prensa: 221 403 Ventas y Publicidad: 235043
Casilla Electrónica: errancag@otcomune.cl

Planta Impresora Unidad de Trabajos a Terceros Yungay 2350, quien sólo actúa como impresor

Rodrigo Larraín

"El gesto y la palabra" de Alfredo Joignant [artículo] Rodrigo Larraín

Libros y documentos

AUTORÍA

Larraín Contador, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El gesto y la palabra" de Alfredo Joignant [artículo] Rodrigo Larraín

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile