

Reseña

Natalia

Un personaje que más que mujer es una construcción casi onírica y que se va materializando a través de su historia -a veces fuerte, a veces sutil- y juega a escaparse entre los hilos de la memoria.

Amores perdidos no faltan. Amores malos, malditos, indemnes e indolentes. Historias en las que alguien siempre pierde o, a lo más, se condena a la inclemente tortura de la espera.

Así lo cuenta esta obra del chileno Pablo Azócar, lanzada por primera vez en 1990 y ahora reeditada por Cuarto Propio.

Natalia llama a seguirle los pasos a esta ninfa erudita, en la recurrente voz de una especie de poeta desquiciado que deambula por la ciudad y muere por encontrarla, quizás porque con ella encuentra también el sentido a algo, o a todas las cosas.

Entre la espera se va enredando con personajes geniales, solícitos, sin pudor, tratando de zafarse del sentimiento de angustia generalizado entre borracheras limitrofes y partidas melancólicas sin destino: "...cada día, cuando Natalia partía, ella y yo sabíamos lo que podía ocurrir: que no volviera".

También hay en este libro una suerte de atmósfera generacional, una sombra de crisis que nace de la represión y el desaliento, explicando un poco lo furtivo



de las acciones y los escenarios.

Pero una de las características distintivas de Natalia es que, además de las atmósferas, deja ver la profundidad sensitiva de sus personajes, quienes desnudan no sólo su cuerpo sino también sus deseos, sueños y miedos. Ello nos participa de un estado de vulnerabilidad que logra del libro una obra repleta de escenas casi tangibles y por lo mismo, inolvidables: "...me duele una mujer en todo el cuerpo."

Entonces, aunque su título no evoque más que un nombre perdido, queda rondando un fantasma: el de una generación que vive en la búsqueda, y una eterna batalla por sobrevivir a lo que puedan encontrar (Carolina Sandoval).

Editorial Cuarto Propio. 178 páginas.
Noviembre de 2000.

el dom. supl. Concepción, 14.-1-2001 p. 6.

627572

Natalia [artículo] Carolina Sandoval

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Natalia [artículo] Carolina Sandoval. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile