



Entre las Letras y La Pantalla Grande

● A las puertas del Salón del Libro de Gijón, Luis Sepúlveda se refiere a los desafíos de este tercer encuentro y a sus nuevos proyectos: una novela, un libro de reportajes y una película que contará con la participación, entre otros, de Harvey Keitel.

Una vez finalizado el Segundo Salón del Libro de Gijón, el escritor no se hizo esperar. Entrevistas de toda índole se multiplicaron con una sola idea: contactar a Luis Sepúlveda. Es que desde 1976, el autor mallorquín en España ha dedicado su tiempo a dar a conocer las historias de la Isla Menuda en el Viejo Continente. Gracias a su laboriosa, esmerada de la tibia de Miravalles, Opera y Elige. Cuando se acerca de la punta de la montaña como Ramón, Diego, Estrella, Pablo, Adolfo o Bernabé, Rivera, Leñador.

En su tercera novela, el Salón de Gijón se le ilustra, que irá del 22 al 24 de mayo, se plantea nuevos desafíos, entre ellos, "la de que seamos más serios", explica Luis Sepúlveda. "Hay una serie de cosas que no debemos ser tratados, como la de hacerlos una ciudad absolutamente más importante, por ejemplo, Barcelona. También que cualquier otro carácter marginal del libro. Ya que no es un novela regional, sino historia, a pequeña escala".

—El año pasado se hicieron una serie de jornadas

¿Cómo se elige el programa para los escritores chilenos durante esta feria?

—Como se a elegir para todos, porque el resto de los editores

encontramos en día cuenta de que el Salón era una instancia importante que les permitía tener una visión de conjunto. Muchos de ellos —en el caso de los italianos, alemanes y holandeses— han estado cada vez que están de ir a ferias como la de Buenos Aires o Guadalajara, de los países primero por así, porque es un momento muy importante para ellos, en sus relaciones".

—¿Ha aumentado la demanda para participar en el Salón?

—Por todas estas cosas estamos viendo una especie de aumento, no necesariamente de agentes literarios, pero sí de editores a quienes les interesa el material que hemos reunido".

—En una reunión se hará un homenaje a Carlos Tello.

—Ya se hizo. Él es un gran escritor chileno, con una gran obra de la literatura del mundo, una obra que ha trabajado toda su vida".

—Además de novelas, también se está haciendo una selección de sus novelas para traducirlas. Él mismo se ha encargado de eso".

—Una de las novedades será presentar el libro en Libros.

—Tras una serie de jornadas de trabajo español y con participación de editores representados América Latina, España, Portugal y los países africanos de habla portuguesa. Serán cuatro días de debate intenso respecto a cada uno de los aspectos de los editores. Todo dentro del espíritu del Salón, que es una instancia para servir".

—Tarea que no sólo se limita a los escritores.

—El otro uno de los desafíos más claros es que los libros traducidos en procedimientos de libros de una serie de editores populares de América Latina, los que queremos hacer. Hasta ahora hemos entregado libros a 27



593239

020

4 MAY 2003

EL MERCURIO

Entre las letras y la pantalla grande [artículo] Carolina Andonie Dracos

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre las letras y la pantalla grande [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile