

Sara Vial, Premio Municipal de Literatura:

"Se premió mi gran amor por Valparaíso, mi lar nativo"

"Sara Sarinima aporta la poesía con todos los brotes y botones, nardos y amarantos que produce con singular destreza primaveral". Así le escribió Pablo Neruda el 4 de abril de 1970. El poeta lo descubrió cuando Camilo Mori le mostró sus poemas y nunca volvió a olvidarlo cuando se lo presentaron en 1993 y él le preguntó: "¿Qué vas a hacer tú de tu vida?". Le respondió: "No sé, pero lo único que sé es para escribir". Entonces él le dijo: "no debes servir para ninguna otra cosa".

Tal vez fue intuición de Neruda, porque Sara empezó a escribir versos en los diarios antes del '50, en secciones especiales o suplementos de "La Estrella", "El Mercurio", "La Unión" y "La Opinión". Su primer libro salió en 1958 con una recopilación de sus publicaciones más algunos poemas nuevos, entre ellos su Canto a Prat, que escribió cuando tenía 17 años. "El alcalde de Valparaíso Santiago Díaz Buzaña ofreció premiar a un poeta con la publicación de un libro y Claudio Solar sugirió mi nombre".

Comodora del Premio Municipal de Literatura este año, galardón que le será entregado en sesión especial hoy día, dice que la definición es gratificante, y le da confianza en la vida, porque se ha podido realizar publicando. Este reconocimiento por Valparaíso lo ha volcado en cuentos para televisión, en canciones, en charlas, radiales, conferencias, talleres, en 13 años como corresponsal de "La Nación" de Santiago y agente general del mismo diario.

LA VIDA

"Mi familia es la vida, es todo. Ser madre, esposa, abuela, escritora, periodista, es una vida con el mismo amor, la misma felicidad. Sin la familia, no me hubiera servido de nada lo demás", dice Sara Vial de los Heros. "El premio", bueno, lo más impactante de él es que me ha hecho sentir que he llegado a la gente. Me dicen: es como si me lo hubieran dado a mí y no me refiero sólo a mis amigos, sino a personas que apenas me conocen o saben de mí a través de mis crónicas en La Estrella o de mis poemas. Lo siento como un premio a mi amor que es tan grande, por Valparaíso, por mis cerros, que viene desde que abrí los ojos y vi por primera vez el mar. Creo que los portafijos lo sienten de la misma manera y eso es gratificante".

"Este es un premio que toma en cuenta la fidelidad de esta cantera inagotable de poesía, historia, nostalgia y belleza de nuestra ciudad, un premio al lar, al lar enteramente nativo, en mi caso, un apoyo a Valparaíso en lo que tiene de trascendente, al margen de todo, más allá del Congreso y su traslado. Escribo para ser a veces invisible, que son parte de uno, reflexo al amor que ellos sienten y estoy contenta, muy contenta de lo que he hecho, de lo que he logrado, un movimiento de aquí".

UN ARBOL, UN BRONCE

Su poema Canto al Arbol, aparecido en su primer libro, marca, según ella, su popularidad: "El director de Parques y Jardines de la Municipalidad de Viña, en la década del '50, Oscar Martínez Amoro, quiso dar un recuerdo a la ciudad cuando jubiló e hizo grabar a fuego tres estrofas de mi Canto al Arbol. Se podría hacer una novela con las anécdotas de ese bronce, como cuando delegaciones de niños de escuelas llegaban al Palacio Vengara a preguntar la fecha de mi muerte y yo estaba en la sala de molendo, no podía creer que una poetisa viviera apareciera en un homenaje semejante. El trabajo a la fluvia bombaron el poema y después instalaron un leque, de madera más resistente, por la entrada antigua, pero vino la remodelación y lo eliminaron".

Ahora, otro de sus poemas pasó a la historia en un mural blanco de Carrara con letras de oro, que está instalado en Cabo de Hornos y otro en bronce, idea del padre Estanislao Riveau cuando se cumplieron cien años del antiguo edificio de la Escuela Naval, trabajo en relieve a la entrada del museo.

"Eas son casualidades algo mágicas que me ocurren", dice.

PROTECTOS

El Premio Municipal la encuentra disfrutando de la compañía de su esposo Jorge Luer, de sus dos hijas Tatiana y Pamela, la primera casada y que le ha dado tres nietos, Diego, Macarena y José Antonio y a la espera de su próximo libro que se llamará "Sonetos de espuma y Quetzales", recopilación de otros dos libros premiados en el concurso Pedro de Oña en 1981 y en los Juegos Literarios de Viña, en 1990.

"Aunque los dos eran lo mejor y inéditos, seleccioné los que me parecieron soportables e incorporé muchos actuales. Quise celebrar de esta forma los 25 años de poesía que cumplo ahora".

NERUDA

Su gran amistad con Pablo Neruda la "siguió" por veinte años y en 1974 fue despedida de La Nación "porque se retiró



Sara Vial

como militancia mantuvo mi amistad con el poeta. Hubo gente que sumó los datos más reales, como las numerosas filigranas en que aparece con él y que ahora rebusco incluidos en mi libro "Neruda en Valparaíso", que tanto la Universidad Católica como yo tuvimos el valor de publicar en 1993, gracias a la inteligencia de Monseñor Botagna".

"Pero eso no es tan sorprendente como el rumor que echaron a comer otros personas igualmente "respontaneas", en Valparaíso, en el sentido que yo era "intima amiga del general Pinochet". Si él lo hubiera sabido, se habría reído bastante. ¿Qué historia que no lo inventaron veinte años atrás, porque al menos hubiera podido mantener mi trabajo periodístico y literario, con tan poderoso amigo".

REFLEXIONES

"Mis buenos amigos a quienes debo el premio, fueron la inteligencia de no consultarme para postular mi nombre. Si lo hubiera sabido, les habría suplicado que no lo hicieran".

"Agradezco al alcalde Hernán Ríos y al jurado por haber pensado que yo merecía este premio. Lo re-



Con el Presidente Eduardo Frei Montalva, en 1970, cuando le obsequió un ejemplar del libro "Viaje en la Arena".

Su literatura

Siete libros tiene publicados Sara Vial en poesía: "La Ciudad Inexistente", con prólogo de Neruda; "Un Mudo de Cordero", con prólogo de Juvenio Valle; "Viaje en la Arena" (En Buenos Aires); "En la Orilla del Viento", con presentación de María Luisa Bombal; "Grillos y Poemas", con presentación de Neruda; "Al Odo del Viento" y "Mi Patria tiene forma de Esperanza".

Suma a ellos "El Huevo de estúpido y quetzales", inédito, numerosos premios y distinciones, traducciones a varios idiomas de sus trabajos y una actividad inagotable en el periodismo, como reportera primero, redactora después y colaboradora literaria. Es fundadora de la Sociedad de Escritores de Valparaíso y miembro de la Sociedad de Escritores de Chile.

Su obra en prosa "Neruda en Valparaíso", lleva ya 4 ediciones de la Universidad Católica de Valparaíso. En 1980 ganó el premio Regional de Literatura Joaquín Edwards Bello y obtuvo el Premio Regional de

Periodismo Daniel de la Vega.

Con especial orgullo, Sara guarda en su rincón de afectos literarios el que su poema "Soy el albatros", está grabado con letras de oro en un monumento en el Cabo de Hornos en recuerdo a los muertos en naufragio.

Aun así ocupa un lugar especial la carta del poeta Vicente Alexander, Premio Nobel de Literatura, donde le dice "sus versos, qué bellos, qué claros, yo diría, qué fraternos". Pero sin duda lo mejor, es lo que de ella dijo Neruda: "recochemos a Sara Vial, escuchemos sus voces para que siga y siga, que toque, que baile y cante".

sinto sintiendo que en Valparaíso hay muchos estacioneros que lo mencionan ampliamente y sin duda lo obtendrán por su trabajo y esfuerzo, por la tenacidad de permanecer en este Valparaíso que nos ha nutrido con la misma esencia, que amamos y debemos defender cada día".

"La primera vez, se convirtió en caballero andante de mi postulación al presidente del Ateneo, Edgardo Dinamarca. Luchó por convencerme y lo logró. Trabajó como homólogo armando un libro de mi vida literaria. Lo que no logró fue el premio. Se dio que no podían recibirlo los que ya tenían el premio Regional, (yo lo obtuve en 1981) que empezó con María Luisa Bombal. Eso sólo lo convirtió en un honor".

"Estos humildes cambios curriculares determinaron

que un año el premio lo ganara el autor de un diccionario, perdiéndose para siempre, nuestra vivencia en María Luisa, que después murió. ¡Por qué no volver al sistema inicial, que consistía en un jurado dilecto, de escritores y académicos!"

"Quiza los escritores tenemos la responsabilidad de salvar en cierto modo el alma de las cosas, de las ciudades, en este caso. Si he aportado a ello mi granito de arena y así, que alegría. Y qué hermoso jurado de la literatura, dos académicos doctores en literatura y dos escritores periodistas que cultivan las letras y conocen el humanismo de lo uno y de lo otro. Gracias a todos".



Con su esposo Jorge Luer y sus hijas Tatiana y Pamela.

SU TV COLOR VIDEO
LO REPARAMOS EN SU CASA
ATENCIÓN A CÁMARAS FILMADORAS
• TODAS LAS MARCAS
• GUARANTÍA ESCRITA
VALPARAISO, VIÑA DEL MAR
AV. DARWIN 40 - VIÑA
FONOS 625472 - 681463

CABEZALES DE VIDEO
S 20.000 + IVA
INSTALADOS
ATENCIÓN A CÁMARAS FILMADORAS
• SERVICIO TÉCNICO
• TODAS LAS MARCAS
• GUARANTÍA ESCRITA
87 CLAYTON RD - VIÑA
FONOS 625472 - 681463

¡Prestamos!
¡Cobranza, sólo!
¡Facilidad con un UNICO 15% de descuento!
¡CUMPLIENDO EN TIEMPO!
¡PAGUEN EN 15 DÍAS!
Toda la producción de PROCONSA tiene de regalo un "Descuento Especial" por todos los servicios.
*Válido hasta el 31 de Diciembre.
*Sólo para pago contra entrega.
Despachamos a Previsión.
¡PAGUEN EN 15 DÍAS!
¡CUMPLIENDO EN TIEMPO!

"Se premió mi gran amor por Valparaíso, mi lar nativo" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Se premió mi gran amor por Valparaíso, mi lar nativo" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile