



Sept. 1999

"Sueños y Espejismos"

Presentación del Poeta Matías Ralide y su Antología Mínima.

De "Sueños y Espejismos" devienen estos poemas, de arcaicos fantasmas, de trémulos tempestades, de volutas y duelo, de la sangre y sus melancólicas ardientes y raras inscripciones, de un cielo indolente de poeta.

Matías Ralide, Bataco, en cuya piel, raras y ardientes habita el color de su ancestro árabe, da curso a estos poemas que son la cometa seísmica que tanto esplendor han dado a su oficio.

Alguien afirmó que "poeta es el poeta" y Matías lo confirma porque

ha desarrollado desde niño, desde la infancia, la estructura actual de su poesía: breve, libre de adornos y palabras excesivas.

No existe en esta poesía un entendimiento paradójico de la poesía clásica. El poeta se funde en la poesía clásica, siendo la primera a la vez, la última de los siglos, una poesía constante que no cesa de serlo. Matías, por el contrario, logra poemas perfectos que nos dejan temblando en el silencio.

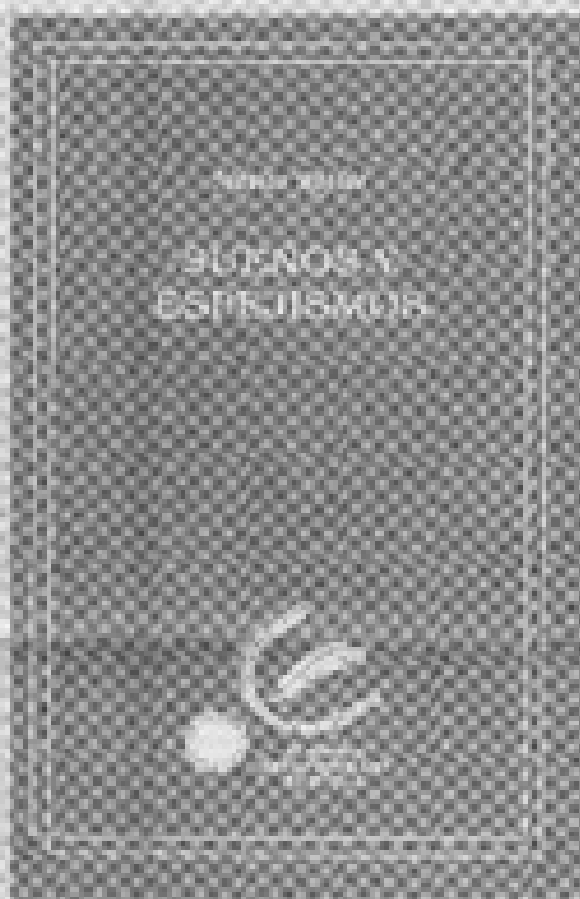
Desde su primera publicación, la Biografía se ha enriquecido con veintinueve títulos, once de ellos poemarios, el resto son Antologías, Ensayos, Monografías, Anales, etc. Recomendamos que en 1999 publi-

que la Literatura y Estética en Egipto, Bolivia y Chile. Actualmente es Profesor Emérito en la Universidad de Talca. Fue delegado cultural de la Embajada de Chile en Egipto, donde dictó conferencias, dirigió un Periódico y editó dos libros bilingües, en español y árabe.

En "Presagios" (El Cuero, 1994) vuelve a emerger los motivos de su sangre cuando escribe: "No sé si soy mi antepasado y futuro o un nuevo y solitario presente", pero queremos recordar aquellas visiones a la tierra de sus ancestros en "Wah" y

"Alejandra".

El poeta agrega poemas inéditos a esta selección, entre ellos esta "Piano Bar" del que extraigo el nombre de esta Antología Mínima, leamos: "El piano de Hassanides, caído por los techos y espejismos". En esta misma grupo está "Durepfo" tierra natal que siempre "aguarda con sus muertos en paz". Ahí "Ahí es po-



litas caracaras y visiones de infancia".

En esta tierra nuestra recuerda también a su Madre en "El Tiempo Apremiaba tu Rostro" y al Padre en "Amaba el Mar", amada seleccionada de "Antevision" (1981) su noveno libro donde ya se cumpliendo su sedosa

000156201

159659

"Sueños y espejismos" [artículo] Alfonso Larrahona Kästen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sueños y espejismos" [artículo] Alfonso Larrahona Kästen. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile