

593073

martes 25 de enero de 2000

C-10

EL MERCURIO DE VALPARAISO

La cultura en el Gobierno de Lagos

Skármeta no se cree el cuento

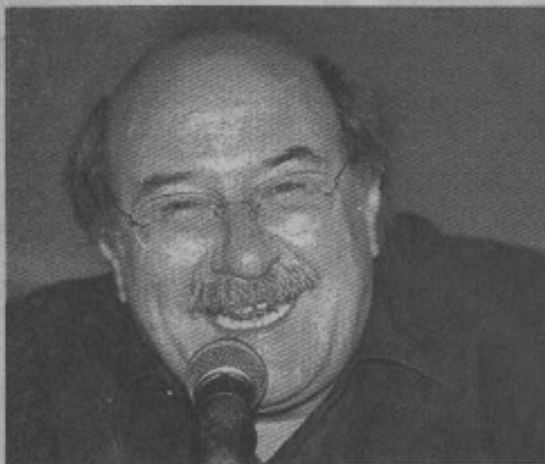
Llamativamente escéptico está el autor de "El entusiasmo": dice que tal como están las cosas en Chile, es improbable que los artistas y creadores alcancen esa suerte de paraíso del que tanto han hablado. Incluso afirma que no se saca nada con seguir entregando millones al pintor, poeta o cineasta equis

Para Antonio Skármeta los anuncios políticos son como el Año Nuevo. Mucha pirotecnia, champaña, abrazos. Luego, si se le ha visto no me acuerdo y pongámonos serios.

El autor de "El entusiasmo", "Ardiente paciencia" y "La boda del poeta" no da mucho más de un cinco por el futuro cultural de Chile. Aprecia a Lagos, claro. Se dice su amigo, votó por él y llamó a votar por él. Celebra el respeto sensible, tan inhabitual en nuestro mundo político, que muestra el nuevo Presidente de la República por los escritores, los cineastas, los actores y los pintores. Sin embargo, no está para cuentos. Escéptico, sentencia que mientras —muy irónicamente— no haya un cambio cultural en las personas, no habrá cambio alguno en el ámbito de la cultura. Aunque le duele a Aline Kuppenheim, a su guagua y a todos los que tanto llamaron por teléfono en las últimas elecciones.

—Dado el escenario, ¿puede un gobierno hacer algo o no?

"Hay muchos modos conducentes al diseño de una política cultural de largo plazo. Sin embargo, todos pasan porque el equipo a cargo tenga la sensibilidad y la energía necesarias, además de la capacidad para desprenderse de la contingencia del día a día. Lagos se va a enfrentar a un sistema muy cerrado. Chile es un país muy burocrático, muy convencional. Los creadores trabajan solos, es muy difícil el moverlos a épicas. Habrá una gran fiesta de Lagos por ahí por marzo, y va a ser deslumbrante. Luego vamos a ver cómo encaja todo esto dentro de los ministerios, los recursos, el presupuesto. Después Lagos se va a topar con un problema brutal. Cuando quiera darle visibilidad a la cultura y a la producción artística, para que



Antonio Skármeta: "Lamentablemente todas las radios, los canales de TV, los espacios abiertos, son entes privados... Sería genial el tipo que viniendo del aparato del Estado logre infiltrar esos entes para darles una energía y un impulso que le dé visibilidad al arte y la cultura notables que hay en Chile".

se relacione con los jóvenes, con los niños, los adultos, los viejos, se encontrará con un camino cerrado. La televisión, gran vehículo para llegar al espacio público, acá es independiente y comercial; reduce la realidad y las tentativas a criterios de autofinanciamiento y lucro".

—¿Qué queda entonces?

"Habría que ir a asuntos utópicos. Uno es la creación de un canal de los artistas y los intelectuales, lo cual significaría que determinadas leyes de apoyo a la creación pudieran desembocar allí, sobre todo del campo privado. Pero si Chile sigue encerrado en sí mismo, no tendrá grandes perspectivas. De lo que se

trata es de abrirse a Latinoamérica, tal como en Europa inventaron un mercado común cultural, uno de cuyos logros es el canal Art, que es una alianza franco-alemana. Si no hay un repertorio de mitos, de ídolos, de personajes, de figuras reconocibles por todos, vamos a seguir en la tontería de cada uno en su pequeña o gran aldea y lista".

—El punto es que se trabaje en familiarizar a la gente con el arte y la cultura y no en entregar plata a los artistas.

"Es muy fantástico que un tipo a quien le dan cinco millones haga un barco con técnicas indígenas y lo ponga en un museo... fantástico. La

Programa de hoy en la Feria del Libro

Hasta 20 mil personas ya han visitado la Feria del Libro de Vina del Mar en el Liceo de Nanda Urbade en Libertad con 2 Norte. Fuera de ser un punto de encuentro donde se pueden adquirir publicaciones, este espacio ofrece todas las días diversas actividades artístico-culturales.

El programa para hoy contempla:

18.30 horas: Presentación de "Copa de Navidad y 'Albino' no quería" de Juan María.

19.30 horas: Recital poético con Luis Quiroga, María Eugenia Barrios, Carlos Martín, Adán, Haniel y Sergio Mesa del Círculo de Escritores de Valparaíso.

20.30 horas: Presentación de "Extrañas navegaciones" de Emilio Ruiz.

21.30 horas: Presentación de "Trasfuegos" de la escritora Valdivia.

cultura es un estado de ánimo, es una reflexión, un proyecto, y sobre todo tiene que tener visibilidad cotidiana. Lo fundamental es que todo esto te toque, los toque a todos. Tiene que haber una energía cultural".

—¿Que acá difícilmente habrá.

"Hay que ver qué pasa, cuál es la gente que va a apoyar el trabajo".

Skármeta no se cree el cuento [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Skármeta, Antonio, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Skármeta no se cree el cuento [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile