

Sol Serrano

¿Qué olor le lleva a la infancia?
La tortilla al rescoldo.

¿Con qué defecto oyo ha sido más persistente?
Con hacer el ruido de ellos todas las mañanas.

¿Cuál es el defecto que usted deplora más en otros?
Los defectos que me chocan más a caso.

¿Qué libro nunca debe faltar en una biblioteca personal?
El primero que regaló la abuela.

¿En qué se cree?
En el pluralismo de la revista *Iluminando*.

¿Cuál fue la última obra musical que escuchó?
The Sound of Music, cantada por mi hermana Margarita en los coros de Mulhacén... para risa.

¿Con qué elemento de la modernidad le ha costado más acostumbrarse?
Con la autoconciencia moral de los flagelantes.

¿De qué manera se manifiesta más claramente su ego?
Cuando mis hijos dicen que su mamá no trabaja... por que trabajo en la casa.

¿Qué valores de escape se deja para no reventar?
Manejar por la carretera sur.

¿Qué persona o personaje le aburre más?
Los intelectuales poderosos.

¿Cuál ha sido el episodio más difícil en su vida?
Que mis hijos me hagan esta encuesta.

¿Cuál fue la última película donde lloró?
La última que vi, los tres todos.

¿Cuál es la edad ideal para perder la virginidad?
Cuando se quiere que el, además del primo, sea el último.

¿Bajo qué circunstancias estaría a sí misma?
Alguna en la cual todavía no lo he estado.

¿Qué juguete de moda no le regalaría nunca a su hijo o hija?
No se cuáles son los de moda... pero si lo supiera se los regalaría todos.

¿Quiénes son sus escritores favoritos?
Cambian con los años, fue Borges a los 15, Kandora a los 20, la Tercera a los 30 y más no cuento. Hay una escritora de apellido Serrano que lo con "mucha frecuencia".

¿Cuál ha sido su error más grave?
No haber aprendido a ser elegante.

¿Cuál es su lema?
Jamás tendría uno.

¿Qué es lo que odia más en sus amigos?
Que lo sean.

¿Cuál es su idea de la felicidad perfecta?
Los niños arriba de mí cuando los sábados en la mañana.

¿Cuál es su mayor miedo?
Girar a cargo del orden público o Moros del Hago de Cristo.

¿Con qué figura histórica se identifica más?
Me gustaba que fuera Helena de Troia, que causó una guerra por el amor de un hombre, o Juana de Arco que fue a una por el amor de Dios, pero en realidad, me identifico con los que no saben lo que hacen.

¿Cuál es su estado mental más común?
Andar buscando las flores del odio.

¿Cuál es su característica más marcada?
Mi mamá diría que no sé pagar un hotel.

¿Cuál es su poses favorita?
Los manuscritos del Archivo Nacional.

¿Cuál es su mayor extravagancia?
Oír radio Cotacotica.

¿En qué ocasiones llora?
Cuando me entrevistaban porque me he girado una bota.

¿A qué persona vive admira?
A Agha, porque le cargan los malditos y el mercado, y nunca crecimos tanto y tan bien como en su período.

¿Qué le disgusta más de su apariencia?
No tener las piernas largas de todas las mujeres de la familia de mi marido.

¿Qué talento desearía tener?
Controlar como la Lucia Santa Cruz.

¿Qué le desagrada más?
El romanticismo de lo políticamente correcto.

¿Cuándo y dónde ha sido más feliz?
En la sala de parto... cuando todo salió bien.

¿Cuál es su pasatiempo favorito?
Jugar con los chicos jóvenes de mis hijos.

Acaba de ganarse una de las 200 becas que cada año entrega la Fundación Guggenheim para el desarrollo intelectual de investigadores y artistas, entre cerca de 3.500 postulantes. Esta reconocida historiadora, ex integrante de la Mesa de Diálogo, recibirá 30 mil dólares para impulsar su investigación sobre "Catolicismo y secularización en el Chile del siglo XIX".



la Tercera, Supl. 5 24-VI-2001

AUTORÍA

Serrano, Sol, 1954-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sol Serrano [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile