

R66 2901

## Rosario Orrego Castañeda (1834 - 1879)

Por Francisco Medina Cárdenas

Nació en Copiapó en 1834. A la edad de catorce años contrajo matrimonio con don Juan José Uribe, minero industrial de Chañarillo. Tuvo cinco hijos: Luis Uribe, Angela, Regina, Héctor y Laura.

En 1853, llegó a Valparaíso en compañía de su esposa. Allí inicia su carrera literaria. En 1859 colabora en la *Revista del Pédico* que fundara Guillermo Blest Gana y en la *Semana*, que dirigían los hermanos Amago Alamparte, utilizaba el seudónimo "Una Madre" en sus composiciones poéticas, una de ellas es "A mi hijo Luis", en donde profetiza su destino, veinte años antes. Viudo de su primer esposo, contrae segundas nupcias con el destacado abogado, periodista, historiador y poeta Roque Jacinto Choate Barrón, hijo de Arturo Prat.

En 1860, participa en el Centenario de Novelas auspiciado por la Universidad de Chile con su obra *Alberto el jugador*. El Jurado, José Victorino Lastarria y Miguel Luis Amunátegui deciden premiar "La Aritmética en el Amor" de Alberto Blest Gana.

Colabora con su intelecto en la *Revista de Sud América* y en la *Revista Chilena*. En todas ellas vierte los nostalgias del corazón por la pérdida de su hijo Héctor y por la ausencia geográfica de Atacama, aquel oromo telúrico que inundó en su espíritu, aquellos aires y el hemo-so desierto, asimismo, el pueblo de Copiapó que forjara su temple visionario. En 1873 ejerce de director-fundador de la *Revista de Valparaíso*. Ese mismo año la Academia de Bellas Letras, de San-

tiago en sesión especial presidida por el escritor José Victorino Lastarria lo nombra socio Honorario y Correspondiente en Valparaíso.

Fallece de un ataque al corazón el 21 de mayo de 1879, el mismo día en que la corbeta "Esmeralda" con su hijo Luis como 2º Comandante se bota con el monitor peruano Huáscar.

Rosario Orrego Castañeda fue autora de innumerables composiciones poéticas, tenemos cantos elegíacos, diversos odos *A la Libertad*, *A la República Parana*, *A la Academia de Bellas Artes*, *A don Andrés Bello*, etcétera, y el celebrado soneto *A doña Mercedes Marín del Solar*.

respecto de su obra narrativa, decíamos que

destacó con su novela *Alberto, el jugador*, de la misma forma con *Teresa y las Bussas-Vidas*, es decir, fue una trilogía que montó un sendero en el campo literario de aquella época; además, quedó forjado en la órbita atacameña como el primero novelista copiapino y nacional. En el campo de la prensa tuvo un papel muy relevante, siendo "la 1ª" mujer chilena que practica el periodismo". Para finalizar, haciendo un parangón con la santiaguina Mercedes Marín del Solar, la primera poetisa de Chile, desarrolló una actividad intelectual superior por haber cubierto varios disciplinas.

Creemos que Copiapó debería hacer más con este distinguido dama para el conocimiento de las nuevas generaciones.



## Un día de lluvia en Copiapó

Por Paul Trestler  
(1851-1858)

Repentinamente, a mediados de julio, se juntaron pasadas y negras masas de nubes en el cielo, y pronto comenzó a llover en forma torrencial. Esto llamó tanto más la atención en esta zona, cuando que sobre Copiapó brilló así siempre el más bello cielo y llueve una sola vez al año.

Un día de lluvia tiene así efectos realmente mágicos. En seguida se desmorona un esplendente verano, incluso en los suelos más áridos permitiendo una rica cosecha de alfalfa, maíz, sandías, zapallos, calabazas y frutas muy variadas. El día lluvioso, por tanto, un día de fiesta y alegría para los vecinos de Copiapó. Nadie trabaja, se cancelan los negocios y todos se entregaban al jorongo.

Menos favorable fue la lluvia, por cierto, para los coseas que son así todas construcciones de adobe, con techos formados por una capa de juncos y otra de barro, de modo que habiéndose en todos los edificios, a las que se afloja el agua que penetraba desde los techos, donde corrían verdaderos arroyos.

Por suerte, la lluvia no duró mucho, pues en caso contrario hubiera ocasionado grandes perjuicios. Toda la ciudad almorzó después, un aspecto lamentable, así mismo, pues, conforme a las disposiciones policíacas, todos los coches se encontraron bloqueados, y al barro de los techos había comenzado a caer sobre las murallas, ensuciándolas.

Al caer la lluvia, se inició un movimiento muy activo y bullicioso: había niños en casi todas las casas y se cantaba, bebía y jugaba. En la plaza de armas se encendieron fogos artificiales y las festividades duraron toda la noche.

Al día siguiente, me dirigí a caballo a Tres Puntas en compañía de algunos amigos, llegamos con toda felicidad, pero no quedamos poco sorprendidos cuando vimos que en la placita había nieve hasta una altura de tres pies. La nieve duró varios días en demasía y, como la ciudad era poco grande y muy fría, sólo permanecimos al fuego indispensable para visitar las minas más interesantes y regresar a los dos días a Copiapó. Nos encontramos con que todo el valle y los linderos de los cerros, normalmente áridos y cubiertos de cortos copados, estaban tapizados de nieve, como consecuencia de la lluvia. Desgraciadamente, eso duró sólo breve tiempo, pues los quehaceres rojos solaron destruyeron luego los ternos tallos de las plantas y la región volvió a crecer su antiguo aspecto, gris y desierto.



### CAJA DE COMPENSACION LOS HEROES

Caja de Compensación "Los Héroes" a nombre de sus ejecutivos, personal y afiliados saludan a las autoridades y comunidad, con motivo de celebrarse el 250 Aniversario de Copiapó.



ATACAMA 693 • FONO 210415 • 213538 • COPILPO

## Julio Santander Noemi

Saludo a la Ilustre Municipalidad de Copiapó y comunidad en general al celebrarse hoy 250 Aniversario de la fundación de esta noble y próspera ciudad y hace votos para que el desarrollo alcanzado se continúe fortaleciendo.



# Rosario Orrego Castañeda (1834-1879) [artículo] Francisco Medina Cárdenas.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Medina Cárdenas, Francisco, 1948-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Rosario Orrego Castañeda (1834-1879) [artículo] Francisco Medina Cárdenas.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa